**ВВЕДЕНИЕ**

Отправляя ребенка в первый класс, каждый из родителей надеется на то, что его малыш будет успешен в талантлив. Однако это не всегда соответствует действительности. Уже на начальных этапах обучения большинство детей испытывают трудности в овладении родным языком.

В последнее время контингент общеобразовательных школ претерпел значительные изменения. С каждым годом среди учащихся, поступающих в первый класс, увеличивается число детей с различными отклонениями в речевом развитии, что препятствует формированию полноценной учебной деятельности. Существует ряд речевых проблем, которые можно решить только в рамках специальной речевой школы, однако таковых незначительное количество, и напротив, огромное количество детей имеет речевые проблемы, которые возможно решить в рамках общеобразовательной школы.

В связи с переходом на интегрированное обучение возросли требования к учителю-логопеду, работающему на школьном логопункте общеобразовательного учреждения. Это касается как проблем дифференциальной диагностики, так и разработки методов и приемов коррекционной работы.

Цель логопеда логопункта — оказание логопедической помощи учащимся, имеющим отклонения в развитии устной речи, которые в дальнейшем могут вызвать нарушение письменной речи, то есть профилактика вторичных нарушений, а также коррекция уже имеющихся нарушений письменной речи. К таким нарушениям относятся: общее недоразвитие речи (ОНР), фонематическое недоразвитие речи (ФН), фонетическое недоразвитие речи (ФН), фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН), а также различные виды дисграфии и дислексии. Основной задачей учителя-логопеда является коррекция дефектов устной и письменной речи и формирование предпосылок к полноценному усвоению общеобразовательных программ по родному языку (а не усвоение материала программы, что бывает зачастую).

Цель данного пособия — помочь учителю-логопеду в организации и проведении диагностических мероприятий, а также планировании коррекционной работы, направленной на преодоление нарушений письма и чтения любой формы.

Пособие состоит из трех частей. В первой части рассматриваются основные нормативные документы, которыми может руководствоваться учитель-логопед школьного логопункта. Необходимо отметить, что в зависимости от региона, в котором работает учитель-логопед, могут быть внесены изменения в список представленных документов (может меняться их количество, вид рекомендованных существующих документов и так далее), однако выполнение требований и рекомендаций основных нормативных документов неоспоримо.

Все представленные образцы документов были разработаны и апробированы как самим автором в ходе практической деятельности, так и большим количеством логопедов различных районов города Самары и Самарской области в течение продолжительного времени.

Во второй части пособия предлагается программа по преодолению пяти форм дисграфии.

В третьей части рассматривается система коррекционной работы по всем пяти формам дисграфии.

Книга может вызвать интерес у широкого круга лиц:

— логопедов общеобразовательных и специальных школ разного типа;

— учителей начальных классов и преподавателей русского языка;

— студентов дефектологического факультета;

— логопедов дошкольных учреждений (для осуществления взаимосвязи);

— родителей, чьи дети имеют подобные нарушения.

**Организация работы логопеда  
на школьном логопункте.**

Среди всех документов, имеющихся в арсенале школьного логопеда, как наиболее важные можно выделить:

1. Инструктивное письмо;

2. Сборник приказов и инструкций;

3. Должностные инструкции;

4. Программы обучения (для школьников с ФФНР, ФНР, ОНР, нарушением письма и чтения), допущенные к применению Министерством образования и науки РФ или местными органами управления;

5. Годовой план работы логопеда;

6. Журнал обследования устной и письменной речи учащихся;

7. Паспорт логопедического кабинета;

8. Журнал учета посещаемости фронтальных и индивидуальных занятий;

9. График рабочего времени логопеда (циклограмма рабочего времени);

10. Календарно-тематическое планирование на каждую группу;

11. Речевые карты (в зависимости от речевого дефекта);

12. Отслеживание динамики развития устной и письменной речи (мониторинг с аналитической справкой по результатам мониторинга);

13. Годовой отчет специалиста о проделанной работе (в конце года).

Логопед школьного логопункта или учитель-логопед специальной школы строит свою работу, ориентируясь на три нормативных документа:

— инструктивное письмо Минобразования РФ от 14 декабря 2000 г. №2 «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения»,

— сборник приказов и инструкций Министерства просвещения РСФСР от сентября 1979 г.,

— постановление Правительства РФ от 3 апреля 2003 г. №191 «О продолжительности рабочего времени педагогических работников образовательных учреждений».

Ниже приведены наиболее важные положения указанных документов.

**Инструктивное письмо.**

Согласно инструктивному письму Минобразования РФ от 14 декабря 2000 г. №2 «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения», логопедический пункт создается в общеобразовательном учреждении в целях оказания помощи в формировании предпосылок к усвоению общеобразовательных программ (особенно родному языку) учащимся, имеющим нарушения в развитии устной и письменной речи (первичного характера).

На логопедический пункт зачисляются дети, обучающиеся в данном общеобразовательном учреждении. Основанием для зачисления ребенка на логопункт служит наличие у него следующих дефектов:

— общего недоразвития речи разной степени выраженности;

— фонематического недоразвития речи;

— недостатков произношения — фонетического дефекта;

— дефектов речи, обусловленных нарушением подвижности и строения речевого аппарата (дизартрия, ринолалия);

— нарушений чтения и письма, обусловленных различными причинами.

Зачисление на логопункт осуществляется в установленные сроки. Обязательно проводится обследование детей.

Предельная наполняемость логопедического пункта **городского** общеобразовательного учреждения не более **25 человек, сельского** образовательного учреждения **не более 20 человек.**

Периодичность групповых и индивидуальных занятий определяется тяжестью речевого нарушения.

Групповые занятия проводятся:

— с обучающимися, имеющими общее недоразвитие речи; нарушения чтения и письма, обусловленное различными причинами, не менее трех раз в неделю;

— с обучающимися, имеющими фонетико-фонематическое недоразвитие или фонематический дефект, не менее двух-трех раз в неделю;

— с обучающимися, имеющими фонетический дефект, не менее одного-двух раз в неделю;

— с обучающимися, имеющими заикание, не менее трех раз в неделю.

Продолжительность **группового занятия** составляет **30 минут,** продолжительность **индивидуального занятия — 15 минут.**

Согласно инструктивному письму МО РФ «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения», предельная наполняемость групп обучающихся, имеющих нарушения в развитии устной и письменной речи, составляет:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Речевое нарушение** | **Городской логопункт** | **Сельский логопункт** |
| С общим недоразвитием речи (ОНР) | до 4 | до 3 |
| С неярко выраженным общим недоразвитием речи (НВ ОНР) | до 5 | до 4 |
| С фонетико-фонематическим недоразвитием (ФФН) и фонетическим недоразвитием (ФН) | до 6 | до 5 |
| С нарушением письма, обусловленным ОНР | до 4 | до 2 |
| С нарушением письма, обусловленным НВ ОНР | до 5 | до 4 |
| С нарушением письма, обусловленным ФФН и ФН | до 6 | до 5 |
| Заикающиеся | до 4 | до 3 |
| С недостатками произношения отдельных звуков | до 7 | до 6 |

**Должностные инструкции логопеда**

Перечень должностных инструкций логопеда обязательно должен быть на каждом логопункте, поэтому в рамках данного пособия он приведен с указанием основных разделов. Документ должен быть подписан логопедом по следующему образцу: «Ознакомлен(а)», подпись с расшифровкой и датой.

Должностная инструкция учителя-логопеда

1. Общие положения

1.1. Должностные инструкции учителя-логопеда МБОУ разработаны на основе:

— тарифно-квалификационной характеристики учителя-логопеда, изложенной в приказе МО РФ №463/1268 от 31 декабря 1995 г. «Об утверждении тарифно-квалификационных характеристик по должностям работников учреждений образования»;

— положения о школьном логопункте;

— типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для детей с отклонениями в развитии (постановление Правительства РФ от 12 марта 1997 г. №288 с изменениями от 10 марта 2000 г., 23 декабря 2002 г.);

— инструктивного письма Министерства общего и профессионального образования РФ от 22 января 1998 г. № 20-58-07 ин/ 20-4 «Об учителях логопедах и педагогах психологах учреждений образования».

1.2. В своей работе руководствуется уставом дошкольного образовательного учреждения №\_\_\_\_\_, правилами внутреннего трудового распорядка, приказами и распоряжениями заведующего.

1.3. Учитель-логопед назначается и освобождается от занимаемой должности приказом директора МБОУ.

1.4. Учитель-логопед подчиняется директору МБОУ по административной линии, а по профессиональной линии — старшему логопеду района, логопеду-методисту района или ПМПК; согласует свою деятельность с научно-методическим центром, со специалистами-дефектологами вышестоящих органов управления образования.

1.5. В своей работе учитель-логопед МБОУ руководствуется:

— законодательством РФ и региональным;

— Конвенцией о правах ребенка от 20 ноября 1989 г. №44/25;

— Всеобщей декларацией прав ребенка;

— приказами и иными документами соответствующих региональных органов управления;

— уставом МБОУ.

1.6. Продолжительность рабочего времени в неделю составляет 20 астрономических часов педагогической и преподавательской работы, которая включает проводимые занятия независимо от их продолжительности и короткие перерывы между ними (постановление правительства Российской Федерации от 03 апреля 2003 г. №191).

2. Организация логопедической работы в МБОУ

2.1. Логопед МБОУ занимается с детьми, имеющими несложные речевые нарушения (фонетическое, фонетико-фонематическое, нерезко выраженное общее недоразвитие речи, общее недоразвитие речи, нарушение письменной речи). Акцент в своей работе учитель-логопед ставит на фронтальную (групповую и подгрупповую) работу по преодолению и предупреждению нарушений письма и чтения. Выявленные в ходе обследования дети с тяжелыми нарушениями речи (заикание), направляются на ПМПК с целью перевода их в коррекционное учреждение[[1]](#footnote-1). Данная категория детей не получает логопедическую помощь на логопункте.

2.2. Прием воспитанников с недостатками речи производится в течение всего учебного года по мере освобождения мест.

2.3. Выявление воспитанников с нарушением речи проводится с 1 по 15 сентября (с 1 но 15 января по требованию администрации, в случае прохождения учреждением аттестации и т.п.) и с 15 по 30 мая.

2.4. В течение учебного года логопедические занятия посещают 20-25 детей. Основной формой коррекционной работы являются индивидуальные и групповые занятия. Из детей, зачисленных на логопункт, формируются группы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Речевое нарушение** | **Городской логопункт** | **Сельский логопункт** |
| С ОНР | до 4 | до 3 |
| С НВОНР | до 5 | до 4 |
| С ФФН и ФН | до 6 | до 5 |
| С нарушением письма, обусловленным ОНР | до 4 | до 2 |
| С нарушением письма, обусловленным НВОНР | до 5 | до 4 |
| С нарушением письма, обусловленным ФН и ФФН- | до 6 | до 5 |
| Заикающиеся | до 4 | до 3 |
| С недостатками произношения отдельных звуков | до 7 | до 6 |

**Примечание.** Если логопед работает по классификации, предложенной ЛГПИ им. Герцена, то наполняемость группы для детей с нарушением письма будет зависеть от формы. Например, при аграмматической, оптической дисграфии и дисграфии, обусловленной нарушением языкового анализа и синтеза, наполняемость группы в городе — 4—5 человек, в селе — 2—4 человека. При акустической и артикуляторно-акустической дисграфии наполняемость группы в городе — 5—6 человек, в селе — 4—5 человек.

2.5. Коррекционные занятия в МБОУ проводятся с 15 сентября по 31 мая включительно.

2.6. Индивидуальные коррекционные занятия с каждым ребенком проводятся не реже 2 раз в неделю. Продолжительность занятий 15-20 мин. Перерывы между индивидуальными занятиями 5 минут.

2.7. Групповые коррекционные занятия проводятся по расписанию логопеда, продолжительность занятий 40 минут (академический час). Перерывы между фронтальными занятиями составляют 10—15 минут.

2.8. Материал для занятий должен отвечать коррекционным задачам и соответствовать возрасту и индивидуальным особенностям ребенка.

2.9. Ответственность за обязательное посещение логопедических занятий возлагается на учителя-логопеда, родителей, учителей и администрацию МБОУ.

3. Должностные обязанности учителя-логопеда МБОУ

3.1. Учитель-логопед имеет высшее дефектологическое образование.

3.2. Обследует воспитанников МБОУ с целью определения характера, структуры и степени выраженности имеющегося у них дефекта.

3.3. Направляет детей с тяжелыми нарушениями речи и другими отклонениями в развитии (нарушения слуха, зрения, интеллекта, ЗПР и др.) в учреждения, способные решать вопрос о дальнейшей коррекционной помощи, а также для определения адекватной формы и программы обучения.

3.4. Проводит индивидуальные занятия по коррекции несложных речевых нарушений.

3.5. Повышает свою профессиональную квалификацию.

3.6. Консультирует педагогов и родителей по применению специальных методов и приемов оказания помощи детям, имеющим нарушения в развитии речи.

3.7. Ведет просветительскую работу среди педагогов и родителей, направленную на раннее выявление речевых нарушений, предупреждение тяжелых нарушений речи, в том числе письменной речи.

3.8. Ведет и своевременно оформляет соответствующую документацию (речевые карты на каждого ребенка, планы работы, тетради заданий и др.).

3.9. С целью повышения профессионального уровня принимает участие в работе методических объединений, проходит курсовую переподготовку, аттестацию.

3.10. Участвует в работе Психолого-медико-педагогического консилиума МБОУ по запросам администрации.

3.11. Работает в тесном контакте с другими педагогами школьного учреждения, обеспечивая комплексность воздействия на детей. Дает рекомендации педагогам МБОУ по организации речевой работы с детьми в классе.

3.12. Проводит работу с родителями (законными представителями) воспитанников, давая консультации, проводя беседы, выступая по проблемам речевого развития детей.

3.13. Регулярно проходит медицинский осмотр и сдает экзамен по санитарному минимуму.

3.14. Не разглашает медицинские данные, предоставляемые родителями и узкими специалистами для оформления речевой карты, без письменного запроса другим учреждениям и физическим лицам.

4. Права

Логопед имеет право в пределах своей компетенции:

4.1. Пользоваться информацией педагогов-психологов, учителей-дефектологов, врачей о результатах диагностических исследований обучающихся (воспитанников). Обращаться с запросами в медицинские, диагностические и другие учреждения.

4.2. Принимать участие в работе методических объединений района и образовательного учреждения по вопросам воспитания и обучения детей с речевой патологией.

4.3. Повышать свою квалификацию всеми доступными методами, проходить аттестацию на добровольной основе на соответствующую категорию и получать ее в случае успешного выполнения.

4.4. Требовать от руководителя МБОУ создания условий для успешного выполнения функциональных обязанностей.

4.5. Пользоваться льготами и преимуществами в оплате труда, продолжительности очередного отпуска, предусмотренными законодательством для учителей-логопедов.

4.6. На защиту профессиональной чести и достоинства.

4.7. Знакомиться с жалобами и другими документами, содержащими оценку его работы, давать по ним объяснения.

4.8. Свободно выбирать и использовать методики для обследования речевого развития детей младшего школьного возраста, а также обучения и воспитания, учебные пособия и материалы, методы оценки знания воспитанников.

5. Ответственность

5.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение без уважительных причин должностных обязанностей, установленных настоящей инструкцией, законных распоряжений руководителя учреждения или иных нормативных актов, в том числе за превышение предоставленных прав, учитель-логопед несет дисциплинарную ответственность в порядке, определенном трудовым законодательством.

5.2. За грубое нарушение трудовых обязанностей в качестве дисциплинарного наказания может быть применено увольнение.

5.3. За применение, в том числе однократное, методов и приемов воспитания, связанных с психическим или физическим насилием над личностью ребенка, учитель-логопед может быть освобожден от занимаемой должности в соответствии с трудовым законодательством и законом РФ «Об образовании». Увольнение за данный проступок является мерой дисциплинарной ответственности.

5.4. Логопед несет персональную ответственность за:

— жизнь и здоровье детей во время логопедических занятий;

— устранение речевых нарушений (исключая случаи, не зависящие от логопеда — нарушение речи, обусловленное снижением слуха, зрения, интеллекта, патологией в строении речевого аппарата, требующей помощи узких специалистов);

— правильность постановки заключения, использования методов и приемов обучения и коррекции;

— сохранение документации логопеда в соответствии с установленными сроками;

— принятие решений строго в рамках своей профессиональной компетенции;

— соблюдение правил внутреннего распорядка;

— своевременное выполнение распоряжений администрации в рамках функциональных и должностных обязанностей;

— бережное отношение к имуществу и ценностям образовательного учреждения.

6. Должностные взаимоотношения

6.1. Учитель-логопед самостоятельно планирует работу на каждый учебный год. План работы утверждается руководителем образовательного учреждения не позднее 10 дней после начала учебного года и сдается районному логопеду или методисту учителей-логопедов в установленные сроки (по требованию).

6.2. Отчитывается перед руководителем образовательного учреждения и методистом учителей-логопедов данного района о своей деятельности и результатах работы за истекший учебный год в течение 10 дней после окончания фронтальных занятий (то есть после 1 июня).

6.3. Получает информацию организационного нормативно-правового характера от методиста учителей-логопедов МКОУ своего района или города.

6.4. Систематически обменивается информацией по вопросам коррекции и учебно-воспитательного процесса с врачами, педагогами-психологами, учителем-дефектологом, учителями, другими педагогами, работающими с данными детьми.

6.5. Самостоятельно планирует свою деятельность в течение рабочей недели, исходя из циклограммы рабочего времени логопеда МБОУ.

6.6. План работы утверждает руководитель МБОУ и районный логопед или логопед-методист данного района.

**Программы обучения.**

Каждый педагог строит свою работу согласно определенной программе. Логопеды дошкольных учреждений успешно используют существующие коррекционные программы по преодолению ОНР, ФНРи ФФНР.Учителя-логопеды школ такой возможности лишены. Не имея рекомендованной Министерством образования и науки РФпрограммы по преодолению нарушений письма и чтения, они зачастую вынуждены использовать лишь методические рекомендации к планированию и организации работы или авторские наработки по данной проблеме.

Однако существует еще один путь — использование региональных авторских программ по преодолению нарушения письма и чтения, ОНР, ФФНР,рекомендованных к применению экспертными советами Министерств образования и науки отдельных регионов или специализированных вузов.

В рекомендуемых планах работы, представленных в приложении программы, рассматривается каждый вид дисграфии в «чистом» виде. Специалисту нет необходимости слепо копировать предложенный план. Необходимо выбрать для рассмотрения только те темы, в изучении которых существует необходимость. При сочетанной форме дисграфии логопед выбирает из каждого плана работы необходимые темы для изучения и составляет свое планирование с опорой на Программу.

**Годовой план работы логопеда.**

Годовой план работы логопеда составляется в конце учебного года на следующий учебный год и представляется на утверждение районному логопеду и директору школы, где работает специалист. В данном документе отражается работа логопеда в рамках образовательного учреждения, района или города по нескольким направлениям в течение всего учебного года, указываются сроки проведения мероприятий.

Цель данного документа — отразить работу учителя-логопеда в течение учебного года.

По мнению автора данного пособия, оптимальным вариантом оформления годового плана работы является таблица с указанием направлений работы, перечнем мероприятий по каждому направлению, сроками или датами проведения, указанием, в какой роли учитель-логопед выступал на каждом мероприятии (участник, слушатель и т.д.).

Такая форма позволяет рассмотреть работу логопеда в системе, отследить взаимосвязь с другими участниками коррекционного и педагогического процесса, в конце года облегчает составление отчета о проделанной работе.

I. Организационная работа

В данный блок входят те мероприятия, которые логопед осуществляет в процессе подготовки кабинета к новому учебному году, а также при подготовке к коррекционным занятиям (обследование детей, изготовление пособий, написание конспектов фронтальных и индивидуальных занятий, комплектование групп, составление перспективных планов на группы или индивидуальное планирование и т.д.). Также сюда может относиться разработка и написание отчетной документации логопеда на начало и конец учебного года.

II. Коррекционная работа

В данном разделе плана специалист указывает сроки коррекционной работы, формы организации занятий.

III. Научно-методическая работа

В данном разделе специалист указывает мероприятия, связанные с его участием и проводившиеся в рамках данного МБОУ, района, города и т.д. Логопед также указывает свою роль в этом мероприятии.

Здесь же можно указать мероприятия, направленные на повышение профессионального уровня специалиста, а также открытые занятия или иные мероприятия, направленные на обмен опытом (если они имеются).

IV. Взаимосвязь со всеми участниками общеобразовательного процесса

Под участниками общеобразовательного процесса подразумеваются:

— учителя начальных классов;

— педагог-психолог;

— родители;

— администрация общеобразовательного учреждения;

— специалисты поликлиники, школьная медсестра.

Данный документ составляется каждый год и включает в себя как мероприятия, которые остаются традиционными, например проведение коррекционных занятий, обследования, групповых консультаций, так и другие мероприятия, например, принятие участия в курсах повышения квалификации, участие в городских конференциях и т.д.

В настоящее время многими логопедами применяется несколько документов, заменяющих единый годовой план. Это могут быть отдельные планы работы учителя-логопеда с родителями, со специалистами, а также план методической работы на текущий год.

Составление полного плана методической работы значительно облегчает составление отчета о проделанной работе учителя-логопеда в конце года.

Ниже приведен образец годового плана работы логопеда муниципального образовательного учреждения.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **II. Коррекционная работа** | | | | | |
| Проведение фронтальных занятий в виде групповых согласно циклограмме рабочего времени  Для начальной школы | 15.09-31.05 (исключая каникулы и время обсле­дования)  МБОУ | Понедельник: 8.55 – 10:35 (нач.школа).  Вторник: 8:55 — 12:20 (нач.школа).  Четверг: 8:55— 11:00 (нач.школа).  Среда: 8:30 – 10:30. (дет.сад).  Пятница: 8:30 – 11:00 (дет.сад). | Учитель-логопед | Проведено в установлен­ные сроки |
| Проведение индивидуальных коррекционных занятий согласно циклограмме рабочего времени | 15.09-31.05 (исключая каникулы и время обсле­дования)  МБОУ | Понедельник: 8.00 – 12:00  Вторник: 8:00 — 12:00  Среда: 8:00 – 12: 00  Четверг: 8:00 – 12:00  Пятница: 8:00— 12:00 | Учитель-логопед | Проведено в установлен­ные сроки |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **III. Научно-методическая работа** | | | | | |
| Проведение группо­вых консультаций:  А) выступления на роди­тельских собраниях в начальной школе (тему родительского собрания определяет логопед. | октябрь—  1 класс  октябрь —  2 класс    ноябрь-  3 класс  ноябрь -  4 класс |  | Учитель-логопед |  |

## Журнал обследования устной и письменной речи учащихся.

Как показала практика, каждый педагог выбирает наиболее удобный для себя вариант оформления журнала обследования устной и письменной речи. Альтернативой такому журналу являются различного рода протоколы.

Протоколы обследования устной и письменной речи учащихся отличаются простотой оформления и полнотой сведений. Их цель — показать наличие речевого дефекта. Протокол логопедического обследования содержит материал, на основе которого логопед делает первичное заключение. Пример заполнения протокола логопедического обследования приведен в Приложении.

## Паспорт логопедического кабинета

Составляется логопедом и содержит сведения о:

— состоянии кабинета в соответствии с нормативно-гигиеническими нормами;

— расположении кабинета в здании и возможности совмещения с другими специалистами школы (психолог, социальный педагог и т.д.);

— наличии в кабинете мебели;

— наличии необходимых пособий (картотека);

— наличии методической литературы;

— наличии другого оборудования (зонды, кушетка и инструментарий для массажа и т.д.).

Данный документ заверяется директором школы, хранится у логопеда. В ходе работы логопед может дополнять или вносить изменения в список имеющихся пособий.

## Журнал учета посещаемости фронтальных и индивидуальных занятий.

В качестве журнала посещаемости фронтальных и индивидуальных занятий логопед может использовать школьный журнал, журнал для факультативных занятий или специально оформленный журнал.

Основная цель данного документа — фиксирование посещения занятий (индивидуальных или групповых) каждым ребенком и наполняемости фронтальных занятий в каждой группе. Оформление журнала посещаемости основывается на требованиях, предъявляемых к заполнению классного журнала (без оценивания знаний учащихся). Данный документ, наряду с другой документацией образовательного учреждения, представляет собой финансовый документ и проверяется администрацией МБОУ.

Несмотря на то, что логопед является сотрудником образовательного учреждения и его занятия имеют некоторое сходство с уроками русского языка, в оформлении тем занятий есть значительные отличия. Формулировок типа «Безударные гласные», «Именительный падеж существительных», «Употребление удвоенных согласных», «Контрольная работа по теме...» и т.д. в журнале логопеда быть не должно, так как вышеперечисленные темы не являются коррекционными. Занятия на подобные темы с учащимися проводят учителя русского языка или учителя начальных классов. Чтобы избежать подобного рода ошибок, логопеду предпочтительнее определять тему занятия следующим образом: «Практическое употребление существительных в форме; падежа», «Гласные звуки и буквы», «Слоговой анализ двусложных слов», «Дифференциация букв ...» и т.д.

**График рабочего времени логопеда.  
Циклограмма рабочего времени.**

Циклограмма рабочего времени логопеда составляется на основе графика работы и раскрывает содержание каждого рабочего дня специалиста. Ее цель — определить выработку рабочего времени, соблюдение режимных моментов. В циклограмме отражена следующая информация:

— количество групп, занимающихся на логопункте;

— количество фронтальных и индивидуальных занятий, проводимых логопедом в неделю;

— частота проведения занятий с конкретной группой или ребенком;

— продолжительность занятий и перерывов между ними.

Необходимо помнить, что основная задача логопеда в школе — устранение нарушений письма и чтения либо их предупреждение. Таким образом, большая часть времени отводится на групповую работу по исправлению вышеперечисленных нарушений. Например, из 25 детей, зачисленных на логопункт, 6-7 человек посещают занятия с целью коррекции произносительной стороны речи, а остальные (18-19) нуждаются в коррекции письменной речи.

Ниже приведен пример графика работы логопеда и циклограмма рабочего времени.

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ.**

*1. Акустически сходные звуки (38-40 часов)*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | **Ча­сы** | **Направления работы** | | |
| *Фонетика* | *Лексика* | *Грамматика* |
| 1. Гласные и согласные звуки | 2 | — развитие фоне­матического слуха;  — развитие фонема­тического анализа;  — развитие фонема­тического воспри­ятия;  — выделение звуков  во всех позициях;  — дифференциация  твердых и мягких звуков;  — звуковой анализ;  — дифференциация  звуков во всех пози­циях;  — выделение звуков во всех позициях;  — дифференциация твердых и мягких согласных звуков;  — звуковой анализ; | Словарь на изучае­мые звуки и буквы | — образование гласных II ряда;  — работа со схемой  слова;  — запись букв, сло­гов, слов, предло­жений с оппозици­онными звуками и буквами, обознача­ющими на письме при помощи Ь зна­ка;  — слуховые и зри­тельные диктанты;  — тексты с оппози­ционными звуками;  — слуховые и зри­тельные диктанты; |
| 2. Дифференциация гласных I—II ряда | 2 | Словарь на изучае­мые звуки и буквы |
| 3. Дифференциация гласных А—Я | 3-4 | Слова-паронимы |
| 4. Дифференциация гласных У—Ю | 3-4 | Слова-паронимы |
| 5. Обозначение мягкости согласных при помощи Ь | 4 | Словарь на изучае­мые звуки и буквы |
| 6. Звуки Б, Б', П, П' | 3 | Слова-паронимы |
| 7. Звуки 3,3', С, С' | 3 | Слова-паронимы |
| 8. Звуки Ж—Ш | 3 | Слова-паронимы |
| 9. Дифференциация звуков С—Ц | 3 | Слова-паронимы |
| 10. Дифференци­ация звуков Ц—ТС | 3 | Слова-паронимы |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | **Ча­сы** | **Направления работы** | | |
| *Фонетика* | *Лексика* | *Грамматика* |
| 11. Дифференци­ация звуков Ч—Щ | 3  3 | — дифференциация звуков во всех пози­циях. | Слова-паронимы | — тексты с оппозиционными звуками звуками. |
| 12. Дифференци­ация акустически сходных звуков на уровне текста | 6 | Словарь на изучае­мые звуки и буквы |

*2. Оптически сходные буквы (45 часов))*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | | **Ча­сы** | | **Направления работы** | | |
| 1. Развитие нерече­вых процессов. Зрительный анализ | | 8 | | — развитие зрительного внимания;  — развитие предметного восприятия (реальные предметы, пред­метные картинки, фигуры); знание цвета (основные и оттеноч­ные), формы, величины;  — развитие восприятия цифр и букв: цвета (основные и отте­ночные), форма, величина;  — развитие зрительной памяти;  — развитие временных представлений: вчера, сегодня, завтра, послезавтра...; время года; месяцы; дни недели; время суток;  — развитие пространственных представлений: ориентировка в схеме тела, в пространстве, понимание пространственных пред­логов;  — развитие зрительно-моторной координации. | | |
| 2. Зрительное вос­приятие, внимание, память | | 8 | |
| 3. Пространствен­ные и временные представления | | 2 | |
| **Работа с буквами** | | | | *Речевые процессы* | | *Неречевые процессы* |
| 4. Дифференциация гласных букв. Буквы: а—о, и—у | | 6 | | — уточнение артикуляции изучаемых звуков;  — соотнесение артикулемы,  — соотнесение буквы с сим­волом для обозначения на письме;  — дифференциация сходных по начертанию букв: изоли- | | — закрепление умений и навы­ков, полученных на первом этапе;  — развитие зрительного внимания;  — развитие зрительной памяти;  — развитие зрительно-моторной координации; |
| 5. Дифференциация гласных и согласных букв. Буквы и—ш (и—ш, И—Ш) | | 3 | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | **Ча­сы** | **Направления работы** | |
| **Работа с буквами** | | *Речевые процессы* | *Неречевые процессы* |
| 6. Дифференциация согласных букв. Буквы л—м (Л—М, л—м), п—т (П—Т, п—т), б—д, ц—щ (Ц—Щ, ц—щ) | 12 | рованно, в слогах, в словах, в словосочетаниях, предложе­ниях и тексте;  — работа со словами-парони­мами;  — написание зрительных и слуховых диктантов с изучаемыми буквами. | — развитие пространственных представлений (на располо­жении элементов букв в прост­ранстве;  — развитие умений конструи­рования и реконструирования букв. |
| 7. Дифференциация оптически сходных букв (на уровне текста) | 6 |

**Речевые карты.**

(в зависимости от речевого дефекта)

В ходе обследования устной и письменной речи логопед заполняет речевую карту на каждого ребенка. Тип и состав речевой карты зависят от возраста ребенка и структуры речевого дефекта. В ходе практической деятельности автором были разработаны различные типы речевых карт. Эта необходимость возникла ввиду того, что имеющиеся в арсенале карты либо не отражали картину дефекта в целом, либо были чересчур громоздкими и неудобными в работе.

В настоящее время в литературе по логопедии можно встретить различные варианты оформления и ведения речевых карт. Однако среди множества вариантов необходимо выбрать тот, с помощью которого логопед сможет увидеть полную картину речевого дефекта и без труда поставить заключение.

Основные разделы речевой карты:

1. Анамнестические данные;

2. Обследование фонетической стороны речи;

3. Обследование звукопроизношения;

4. Обследование строения артикуляционного аппарата;

5. Обследование функционального базиса речи (память, восприятие, внимание, мышление);

6. Обследование лексико-грамматического строя речи;

7. Обследование связной речи;

8. Приложение (в виде образцов творческих и контрольных работ ребенка).

В данном пособии я предлагаю вниманию специалистов несколько вариантов речевых карт, составленных с учетом возраста и специфики речевого нарушения ребенка.

Хочется обратить ваше внимание на речевую карту для ученика 2—4 класса. В приложение к этой карте помимо традиционных образцов детских работ предлагается включить задания, которые дети выполняют самостоятельно. Также рекомендуется дважды проводить слуховые и зрительные диктанты (сначала дети пишут диктант в классе под руководством учителя начальных классов, потом — на логопункте с логопедом). Работы детей анализируются. Логопед также просматривает рабочие тетради детей, выписывает специфические ошибки, и только потом ставится первичное логопедическое заключение.

Обратимся к образцам речевых карт. Их три вида:

1. Речевая карта на ребенка с ОНР;

2. Речевая карта на ребенка с дисграфией;

3. Речевая карта на ребенка с ФФНР или ФНР.

Речевая карта первого вида рассчитана на первоклассника с ОНР и содержит набор заданий, направленных на выявление данного вида речевого нарушения.

При необходимости она может быть дополнена приложением, состоящим из заданий, предназначенных для самостоятельного выполнения ребенком, и тогда ее возможно использовать для обследования школьника с дисграфией (речевая карта второго вида). Также ею можно воспользоваться на втором году обучения ребенка с ОНР, если коррекционная работа не завершена и необходимо обследовать уже письменную речь.

Третий вид речевой карты рассчитан на учащегося начального звена с фонетико-фонематическим, фонематическим недоразвитием или имеющего фонетический дефект.

**Отслеживание динамики развития устной  
и письменной речи (мониторинг) с аналитической  
справкой по результатам мониторинга.**

В начале года логопед проводит обследование устной и письменной речи учащихся, заполняет речевую карту и оформляет профили. Исходя из этого возникла необходимость разработки такой методики исследования речевых процессов, которую можно было бы использовать в качестве мониторинга. При этом предложенный лексический материал должен соответствовать речевой карте, которая используется для обследования данной группы детей.

Необходимо также помнить, что мониторинг — это не один документ, а система мероприятий: проведение исследования устной и письменной речи с использованием какой-либо методики, заполнение протоколов (индивидуальных и групповых профилей), обработка результатов и их оформление в виде гистограмм (индивидуальных и групповых), а также написание аналитической справки по результатам данного исследования. Данные мероприятия рекомендуется проводить в сроки, установленные для обследования. Образцы документов, необходимые для их проведения, приводятся во второй части пособия.

Завершает систему мониторинга аналитическая справка, содержащая сведения о состоянии устной и (или) письменной речи детей. Данная справка составляется, так же как и осуществление системы мониторинга, 2-3 раза в год. Содержание данного документа формируется в зависимости от того, на каком этапе коррекции проводится исследование (на начало коррекционной работы, в ходе коррекционной работы, на конец коррекционной работы).

В данном пособии автор приводит схему аналитической справки на конец коррекционного обучения. Ее основное отличие от предыдущих аналогичных документов заключается в том, что она содержит сведения о состоянии устной и письменной речи, приведенные в сравнении с предыдущими этапами работы. В аналитической справке, составленной в сентябре, сравнительных данных не будет, так как это начало коррекционной работы, В аналитической справке, составляемой по окончании промежуточного обследования, уже приводятся данные по каждому блоку в сравнении с началом коррекционной работы (индивидуально и средний показатель по группе). В аналитической справке, составленной на конец учебного года, подводятся итоги коррекционной работы с указанием сравнительных данных, а также результатов работы.

Таким образом, данный документ является статистическим отчетом о результатах проведенного исследования (на начало года), частично о результатах коррекционной работы и направлениях последующей работы (в промежуточном обследовании) или результатах коррекционной работы (в конце учебного года).

**Обследование устной и письменной речи детей  
на школьном логопункте**

Проблема нарушений письменной речи у детей — одна из самых актуальных для начальной школы, поскольку письмо и чтение на начальных этапах обучения являются целью, а в дальнейшем средством получения знаний учащихся. Этой проблеме посвящены многие современные исследования. Несмотря на многообразие подходов к изучению устной и письменной речи младших школьников и огромное количество авторских методик диагностики различных компонентов речи детей данной категории, актуальность обозначенной проблемы очевидна.

Предложенная в данном пособии система обследования речи детей является результатом отражения практической деятельности автора, разрабатывающего проблему нарушения письма и чтения применительно к младшим школьникам.

Система разработана с учетом основных принципов диагностики. Предусмотрено проведение углубленного исследования всех компонентов устной речи: фонетики, лексики, грамматики; а также всех видов письменной речи: списывания, самостоятельного письма. Так как высшие психические процессы и речь взаимосвязаны, обследованию подлежат зрительно-моторные координации и пространственно-временные представления. За основу методики взяты речевые пробы экспресс-диагностики Фотековой Т.А.

Обследование речи младших школьников можно проводить с использованием речевой карты. Для простоты и удобства оформления результатов обследования автор предлагает протоколы обследования устной и письменной речи, речевые профили, гистограммы. На основании результатов индивидуального обследования можно подсчитать средний показатель по каждой серии на группу.

Необходимо обратить внимание на то, что у первоклассников с ОНР или ФФНР нужно обследовать только устную речь. А ученикам 2-4 классов логопед предлагает самостоятельно выполнить отдельные задания, направленные на подтверждение той или иной формы дисграфии.

В последнее время широкое применение получили различные экспресс-диагностики, целью которых является отслеживание уровня развития устной и письменной речи учащихся начального звена на различных этапах обучения. Предложенное обследование можно проводить и как полную экспресс-диагностику всех компонентов речи младшего школьника. Отличительными чертами такой экспресс-диагностики являются:

— полнота обследования;

— соотнесение лексического материала с возрастными нормами речи, характерными для данного возраста;

— доступность и простота применения;

— возможность применять данную методику как целиком, так и частично (использование ключевых заданий, помеченных знаком \*\*\*, позволяет сократить время исследования, получив при этом достаточно полную картину нарушения);

— возможность многократного применения методики (сначала для обследования речи детей с ОНР в первом классе, затем — речи учащихся 2-4 классов).

Экспресс-диагностика содержит задания и пробы, которые выявляют актуальный уровень речевого развития младших школьников. Результаты экспресс-диагностики также заносятся в речевую карту.

Предложенная автором система обследования устной и письменной речи детей состоит из шести серий.

**Серия 1. Исследование звукопронзношения** — содержит пробы на обследование произношения звуков через отраженное проговаривание предложений.

**Серия 2. Исследование фонематического слуха** — содержит пробы, направленные на проверку состояния фонематического восприятия, сформированности фонематических представлений, фонематического анализа.

**Серия 3. Исследование слоговой структуры** — содержит пробы, направленные на проверку состояния слогового состава слова, сформированности слогового анализа.

**Серия 4. Исследование словаря** — содержит пробы, направленные на выявление объема словарного запаса детей.

**Серия 5. Исследование грамматического строя речи** — содержит пробы, направленные на проверку навыков словообразования, словоизменения и согласования.

**Серия 6. Исследование связной речи** — содержит два вида заданий: составление рассказа по серии картинок и пересказ.

**ОБСЛЕДОВАНИЕ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ**

**1. Обследование письма**

А. Дисграфические ошибки

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Оптические | Акустические | Ошибки на почве нарушения языкового анализа  и синтеза | Аграмма-тические |
| Списывание *(начало года)* |  |  |  |  |
| Диктант *(начало года)* |  |  |  |  |
| Изложение *(начало года)* |  |  |  |  |
| Списывание *(конец года)* |  |  |  |  |
| Диктант *(конец года)* |  |  |  |  |
| Изложение *(конец года)* |  |  |  |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б. Орфографические ошибки

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Обследование навыков чтения**

А. Обследование чтения: побуквенное, послоговое, беглое, медленное, быстрое, плавное, угадывающее, монотонное, выразительное \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б. Дислексические ошибки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В. Ответы на вопросы по прочитанному, пересказ (точный, неточный) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Г. Понимание прочитанного (поверхностное, полное) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткая характеристика ребенка по данным педагогических наблюдений (самостоятельность, организованность, наблюдательность, работоспособность, устойчивость внимания...) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Программа работы по преодолению  
нарушений письма у младших школьников**

Частичное расстройство письма, в настоящее время достаточно часто встречающееся у детей младшего школьного возраста, обозначают термином **дисграфия.** По мнению автора, у детей этой возрастной категории наблюдается не столько расстройство письма, сколько трудности в овладении письменной речью.

Основным симптомом дисграфии является наличие стойких специфических ошибок, возникновение которых у учеников общеобразовательных школ не связано ни со снижением слуха и зрения, ни с пропусками занятий по болезни. Часто дисграфия сочетается с **дислексией** (нарушением чтения). Ошибки чтения и письма не являются постоянными или единичными для конкретного слова. Поэтому один фактор не может быть основой для постановки заключения «дисграфия».

В настоящее время специалистами предпринимаются попытки классифицировать нарушения письменной речи. Предложено множество различных подходов к данной проблеме. Последняя классификация дисграфии, разработанная кафедрой ЛГПИ им. Герцена, выделяет следующие формы дисграфии:

— артикуляторно-акустическая;

— дисграфия, обусловленная нарушением фонемного распознавания;

— дисграфия, обусловленная нарушением языкового анализа синтеза;

— аграмматическая;

— оптическая.

В основе данной классификации лежит несформированность определенных операций процесса письма. Данная классификация представляется автору наиболее убедительной. Ее состоятельность подтверждают результаты обследования устной и письменной речи детей, подкрепляет опыт работы многих специалистов.

Коррекция дисграфии производится по определенному плану, который учитывает механизм нарушений и их соответствие какой-либо форме дисграфии. В процессе коррекционного обучения наряду с общими задачами логопедии должны решаться также частные **задачи:**

— формирование фонематического восприятия;

— формирование навыков фонематического анализа и синтеза;

— формирование навыков звукобуквенного анализа и синтеза;

— формирование навыков слогового и языкового анализа и синтеза;

— формирование представлений о различных типах связи (согласовании и управлении) в словосочетаниях и предложениях;

— развитие пространственно-временной ориентации;

— развитие зрительного и слухового восприятия;

— развитие связной речи;

— развитие процессов чтения и письма.

Одной из главных задач логопеда, работающего с детьми-дисграфиками, является правильное определение механизмов, которые лежат в основе нарушения письма у каждого конкретного ребенка. От этого зависят **методы** и **продолжительность обучения.**

Процесс коррекции дисграфии тесно связан с обучением ребенка русскому языку. Взаимосвязь коррекционного и обучающего процессов способствует успешному усвоению учащимися правил грамматики.

Учитывая, что дети с дисграфией отстают в письме с первого класса, необходимо начинать работу по устранению нарушений письменной речи с начала второго учебного года (2-го класса) по Программе I-IV.

Необходимо отметить, что отсутствие в настоящее время коррекционной программы для детей с нарушением письма и чтения, а также недостаточное количество методических разработок и практических пособий осложняют работу логопедов и позволяют говорить об актуальности данной проблемы. Предложенная автором программа коррекционной работы с детьми, страдающими дисграфией, состоит из пяти разделов, каждый из которых посвящен одной из форм дисграфии:

— артикуляторно-акустической;

— дисграфии на основе нарушения фонемного распознавания;

— дисграфии на основе нарушения языкового анализа и синтеза;

— аграмматической;

— оптической.

Важным условием для успешного усвоения материала является разнообразие видов работы, включение игровых моментов, использование дидактического и раздаточного материала, включение физминуток. Программа построена с учетом возрастных особенностей детей, но не расписана по классам (так как логопедическая работа ведется по единой для всех возрастных категорий системе). Разница заключается в подборе лексического материала, который должен соответствовать всем программным требованиям по русскому языку, предъявляемым к массовой школе (по Программе 1-4 или 1-3).

Коррекционно-логопедическая работа по преодолению ошибок письма проводится на уровне:

1. Звука, буквы;

2. Слога;

3. Слова;

4. Словосочетания;

5. Предложения;

6. Текста.

Курс коррекционного обучения содержит дополнительные сведения по всем разделам русского языка (фонетике, лексике, грамматике, развитию речи).

Дети, зачисленные на занятия к логопеду, наряду с «логопедическими» темами, изучаемыми на коррекционных занятиях, закрепляют знания, полученные в классе: графическое оформление предложений, правописание имен собственных, правописание гласных в корне слова и после шипящих Ж-Ш-Ч-Щ-Ц, правописание ЧН-ЧК, употребление Ь. Последняя тема изучается на занятиях во время знакомства с мягкими и твердыми согласными, так как является частью программы по изучению твердых и мягких согласных и дифференциации этих звуков на письме.

При подборе лексического материала учитывается знание детьми таких понятий как «часть речи», «грамматические формы рода, числа, падежа» и т.д. Кроме того, дети изучают различные по цели высказывания предложения; знакомятся со строением и основными признаками текста; изучают морфологическое строение слова; строят словосочетания и предложения и т.д.

**Особенности письменной речи у детей с дисграфией.**

У детей, обучающихся в массовых школах, встречаются различные формы дисграфии, часто сочетающиеся между собой. Ниже представлены основные особенности письменной и устной речи детей-дисграфиков.

*Артикуляторно-акустическая дисграфия*

Артикуляторно-акустическая дисграфия представляет собой отражение на письме неправильного звукопро-изношения. Ребенок пишет так, как произносит. На начальных этапах обучения он пишет, проговаривая слоги, слова, опираясь на дефектное произношение звуков, и отражает свое неправильное произношение на письме.

При этом у ребенка в работе присутствуют замены, пропуски букв, соответствующие заменам и пропускам звуков в произношении. Иногда замены букв на письме остаются и после устранения нарушений звукопроизношения в устной речи. Это можно объяснить тем, что при внутреннем проговаривании у ребенка еще нет пока достаточной опоры на правильную артикуляцию, так как не сформированы четкие кинестетические образы звуков.

*Акустическая дисграфия*

Акустическая дисграфия (дисграфия на почве нарушения фонемного распознавания) в своей основе чаще всего имеет нарушение слуховой дифференциации звуков речи. При этой форме дисграфии, в отличие от предыдущей, нет нарушений произношения тех звуков речи, которые неправильно обозначаются на письме.

Акустическая дисграфия проявляется в работах ребенка в виде замен букв, соответствующих фонетически близким звукам. Чаще всего на письме наблюдаются замены букв, обозначающих следующие звуки:

— свистящие — шипящие *(с-ш, з-ж),*

— звонкие — глухие *(б-п, в-ф, г-к, д-т, з-с, ж-ш),*

— твердые — мягкие, особенно смычные, аффрикаты и их компоненты, входящие в состав *(ч-т', ч-щ, ч-ш, ц-т, с-ц).*

Этот вид дисграфии проявляется и в неправильном обозначении мягкости согласных на письме вследствие нарушения слуховых дифференцировок, а также сложности обозначения на письме *(«писмо» — «письмо», «мач» — «мяч», «восла» — «весла»).*

Частыми ошибками являются замены гласных даже в ударном положении, особенно акустически и артикуляторно сходных звуков *(о-у, е-ю).*

*Дисграфия, обусловленная нарушением  
языкового анализа и синтеза*

Дисграфия, обусловленная нарушением языкового анализа и синтеза, проявляется в ошибочном делении предложений на слова, слов на слоги, слогов на звуки и буквы.

Недоразвитие звукового анализа и синтеза проявляется на письме в нарушениях структуры предложения и слова. Это может быть:

— слитное написание двух самостоятельных слов *(«пит дрова» — «пилит дрова»),* служебного и самостоятельного, особенно предлогов и существительных *(«уворот» — «у ворот»)*;

— сочетание слияний двух самостоятельных слов и служебного с самостоятельным *(«умамы краякофта» — «у мамы красная кофта»)*;

— раздельное написание частей слова *(«со чинила» — «сочинила»).*

Наиболее сложной формой языкового анализа и синтеза является фонематический анализ слов, вследствие чего на письме появляются искажения звуко-слоговой структуры слова. Это может быть:

— пропуск гласного, *(«крова» — «корова»),* или согласного, особенно при стечении *(«ратет» — «растет»,* *«мика» — «мишка», «лит» — «лист»);*

— добавление гласного *(«палаток» — платок»);*

— перестановка букв *(«коно» — окно»);*

— пропуски, перестановки, вставки. слогов *(«кова» — «корова», «палота» — «лопата», «листиточек» — «листочек»)*.

*Аграмматическая дисграфия*

Аграмматическая дисграфия обусловлена недоразвитием грамматического строя речи — морфологических, синтаксических обобщений. Эта форма дисграфии проявляется на письме в аграмматизмах на уровне слова, словосочетания, предложения и текста и является компонентом системного недоразвития речи у детей с ОНР.

Дети затрудняются в установлении логических и языковых связей между предложениями. Последовательность предложений не всегда соответствует последовательности описываемых событий, нарушаются смысловые и грамматические связи между предложениями.

Аграмматизмы на письме проявляются:

— в искажении морфологической структуры слова, замене префиксов, суффиксов, флексий *(«налететь» — «влететь», «котенка» — «котята», «много стулов» — «много стульев»)*;

— в нарушении предложно-падежных конструкций *(«на столом» — «на столе», «в кухня» — «в кухне»)*;

— в нарушении согласования (*«пять деревы» — «пять деревьев»).*

При этой форме дисграфии наблюдаются трудности конструирования сложных по структуре предложений, пропуски членов предложений, нарушение последовательности слов в предложении.

*Оптическая дисграфия*

Оптическая дисграфия связана с недоразвитием зрительного гнозиса, пространственных представлений и проявляется в заменах и искажениях графического образа букв. Нарушения в воспроизведении букв на письме бывают разных видов:

— замены графически сходных букв — состоящие из одинаковых элементов, но отличающиеся количеством данных элементов *(л — м, и — ш, ш — щ, ц, — щ);*

— замены графически сходных букв—отличающихся одним дополнительным элементом *(о — а, б — д, с — х, х — ж);*

— замены графически сходных букв — состоящих из одинаковых элементов, но различно расположенных в пространстве *(в — д, т — ш);*

— зеркальное написание букв *(с — е , э — е).*

Первые два вида ошибок связаны с недоразвитием кинетических представлений. Последние два — это последствие недоразвития оптических представлений.

**Планы работы  
по преодолению нарушений письменной речи  
при различных формах дисграфии.**

*Артикуляторно-акустическая дисграфия*

Обучение лучше начинать с 1-го класса, сразу после исправления звукопроизношения или параллельно этому виду работы, опираясь на сохранные, а также на исправленные звуки.

Коррекционно-логопедическую работу по исправлению недостатков письменной речи обязательно должна предварять работа по дифференциации звуков в устной речи.

Раздел программы рассчитан на 91 час. Работа охватывает все уровни автоматизации и дифференциации изучаемых звуков (звук, слог, слово, словосочетание и предложение, связная речь). Работу проводят в виде дифференцировок звуков на всех этапах: от изолированного до звуков в связной речи. Параллельно работают над звукопроизношением. Данный раздел программы рекомендован для детей с ФФНРи ОНР.

**План работы по преодолению**

**артикуляторно-акустической дисграфии.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | **Содержание работы** | **Ча­сы** |
|  | **1. Звук** |  |
| 1. Звуки.  Гласные — согласные | Знакомство с речевыми звуками. Знакомство с гласными. Знакомство с признаками согласных звуков. Дифференциация гласных и согласных звуков | 1 |
| 2. Гласные  I—II ряда[[2]](#footnote-2) | Знакомство с гласными I ряда. Знакомство с гласными II ряда. Дифференциация понятий звук — буква. Дифференциация твердых и мягких согласных | 3 |
| 3. Дифференциация гласных А—Я | Твердые — мягкие согласные. Обозначение мягкости на письме при помощи гласной Я. Дифференциация А—Я в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте | 3 |
| 4. Дифференциация гласных О—Е | Твердые — мягкие согласные. Обозначение мягкости на письме при помощи гласной Е. Дифференциация 0—Е в слогах, словах, предложениях, тексте. Знакомство с обозначением твердых и мягких согласных | 3 |
| 5. Дифференциация гласных У—Ю | Твердые — мягкие согласные. Обозначение мягкости на письме при помощи гласной Ю. Дифференциация твердых и мягких согласных в слогах, словах, предложениях, словосочетаниях и тексте | 3 |
| 6. Дифференциация гласных Э—Е | Твердые — мягкие согласные. Обозначение мягкости на письме при помощи гласной Е. Дифференциация твердых и мягких согласных на уровне слога, слова, словосочетания, предложения и текста. Развитие фонематического восприятия и анализа. Соотнесение твердых и мягких согласных с символом. Работа со звуковой схемой слова | 3 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | **Содержание работы** | **Ча­сы** |
| 6 |  | 3 |
| 7. Дифференциация гласных Ы—И | Твердые — мягкие согласные. Обозначение мягкости на письме при помощи гласной И. Дифференциация твердых и мягких согласных на уровне слога, слова, словосочетания, предложения и текста. Знакомство с обозначением твердых и мягких согласных. Выделение гласных Ы—И в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, тексте | 3 |
| 8. Мягкий знак | Знакомство с мягким знаком. Соотнесение мягкого знака с символом. Обозначение мягкости согласных при помощи мягкого знака. Разделительный мягкий знак. Дифференциация мягкого знака в словах при обозначении мягкости и при разделении. Соотнесение слов с мягким знаком со схемой | 4 |
| 9. Твердый знак | Знакомство с твердым знаком. Знакомство со схемой слова. Развитие слухового и зрительного внимания. Дифференциация твердых и мягких согласных. Знакомство с правописанием и употреблением твердого знака в словах.  Дифференцированное употребление твердого и мягкого знака в словах | 4 |
| 10. Звуки Б-Б', П-П' | Знакомство с нормой произношения и характеристикой звуков Б—Б', П—ГГ. Дифференциация звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Работа с паронимами. Развитие фонематического восприятия. Знакомство с обозначением звонких и глухих звуков. Соотнесение звуков с символами | 4 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | | **Содержание работы** | | **Ча­сы** |
| 11. Звуки В—В',  Ф-Ф' | | Знакомство с характеристикой звуков В—В', Ф—Ф' и нормой произношения. Работа на уровне слога, слова, предложения и текста. Развитие фонематического восприятия. Работа с паронимами. Работа по звуковому, слоговому и языковому анализу. Соотнесение звуков с символами | | 4 |
| 12. Звуки Г—Г',  К—К' | | Знакомство с нормой произношения и характеристикой звуков Г—Г', К—К'. Дифференциация звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Соотнесение звуков занятия с символами. Развитие слухового внимания. Развитие слухового и зрительного восприятия. Работа по фонематическому анализу и синтезу | | 4 |
| 13. Звуки Д—Д',  Т—Т' | | Знакомство с нормой произношения и характеристикой звуков Д—Д', Т—Т". Сравнение звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте.  Знакомство с характеристикой данных звуков. Работа с паронимами. Развитие слухового внимания, памяти и восприятия. Работа по фонематическому анализу и синтезу. Соотнесение звуков занятия с символами | | 4 |
| 14. Звуки 3—3',  С—С' | | Знакомство с нормой произношения и характеристикой звуков 3—3', С—С. Сравнение звуков в слогах, словах, предложениях, тексте. Работа по звуковому анализу. Соотношение звуков с символами. Работа на уровне слога, слова и предложения. Развитие фонематического анализа и синтеза. Развитие слуховой памяти. Развитие логического и образного мышления | 4 | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | | **Содержание работы** | | **Ча­сы** |
| 15. Звуки Ж—Ш | | Знакомство с нормой произношения и характеристикой звуков Ж-Ш. Сравнение звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Знакомство с обозначением звуков на письме. Работа с паронимами. Развитие фонематического слуха, восприятия, звукового и слогового анализа | 4 | |
| 16. Звуки С—Ш | | Знакомство с нормой произношения и характеристикой звуков С—Ш. Соотнесение звуков с буквами. Сравнение артикуляции. Сравнение звуков в слогах, словах, предложениях, тексте. Развитие фонематического слуха, восприятия. Работа с паронимами. Развитие звукового, слогового и языкового анализа и синтеза | 4 | |
| 17. Звуки 3—Ж | | Знакомство с нормой произношения и характеристикой звуков, 3—Ж. Сравнение звуков на всех этапах работы. Соотнесение звуков с буквами. Развитие фонематического слуха, восприятия. Развитие логического мышления. Развитие зрительной и слуховой памяти | | 4 |
| 18. Звуки Ч—Т' | | Знакомство с характеристиками звуков. Соотнесение с буквами. Сравнение звуков на всех уровнях работы. Работа с паронимами. Развитие звукового, слогового и языкового анализа. Развитие фонематического и слухового внимания. Развитие фонематического и слухового восприятия | | 4 |
| 19. Звуки С—Ц | | Сравнение характеристики звуков. Выделение данных звуков в ряду звуков, слогов, слов. Сравнение звуков во всех позициях. Соотнесение звуков с буквами. Работа с паронимами. Развитие неречевых процессов. Развитие словаря на звуки С, Ц | | 4 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | | **Содержание работы** | | **Ча­сы** | |
| 20. Звуки Ц—ТС | | Знакомство со звуками. Соотнесение звуков с соответствующими буквами. Сравнение данных звуков во всех позициях. Сравнение паронимов по трем признакам: произношение, написание, значение. Развитие неречевых процессов. Развитие словаря на заданные звуки | | 4 | |
| 21. Звуки Ч—Щ | | Знакомство со звуками. Соотнесение звуков с буквами и с символами. Выделение звуков Ч—Щ в слогах, словах, предложениях и в тексте. Сравнение звуков во всех позициях. Развитие неречевых процессов | | 4 | |
| 22. Звуки Ч—Ц | | Знакомство с характеристиками звуков. Соотнесение с буквами. Сравнение звуков на всех уровнях работы. Работа с паронимами. Развитие звукового, слогового и языкового анализа. Развитие фонематического и слухового внимания. Развитие фонематического и слухового восприятия | | 4 | |
| 23. Звуки Р—Р',  Л—Л'. | | Знакомство со звуками. Соотнесение звуков с буквами и символами. Выделение звуков Р—Р', Л—Л' в слогах, словах, предложениях и в тексте. Сравнение звуков во всех позициях. Развитие неречевых процессов | | 4 | |
| 24. Звуки Й—Л—Л' | | Знакомство со звуками. Соотнесение звуков с буквами и символами. Выделение звуков Й—Л—Л' в слогах, словах, предложениях и в тексте. Сравнение звуков во всех позициях. Развитие неречевых процессов | | 4 | |
| 25. Звуки В—Л | | Знакомство с артикуляцией звуков. Сравнение арти­куляции. Соотнесение звуков с буквами. Дифферен­циация звуков на всех этапах. Развитие высших пси­хических процессов. Работа с паронимами. Развитие звукового, слогового, языкового анализа | | 4 | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | **Содержание работы** | **Ча­сы** |
| **II—IV. Слог. Слово. Словосочетание. Предложение. Текст.**  Работа на уровне слога, слова, словосочетания, предложения и текста про­водится на основном этапе работы во время дифенциации оппозиционных пар звуков | | |

К концу обучения дети должны звать;

— артикуляцию всех звуков родного языка, все буквы родного алфавита;

— признаки гласных и согласных звуков;

— твердые и мягкие согласные звуки и буквы, их обозначающие;

— звонкие и глухие согласные звуки и буквы, их обозначающие;

— артикуляционно и акустически близкие звуки и буквы, их обозначающие;

— термины: артикуляция, звук, буквы, звонкий, глухой и т.д.;

— графическое изображение смешиваемых звуков.

К концу обучения дети должны уметь:

— различать гласные и согласные звуки;

— различать твердые и мягкие звуки;

— различать акустически близкие звуки;

— различать звонкие и глухие согласные звуки;

— обозначать смешиваемые звуки схематично;

— производить фонетический разбор;

— подбирать слова на заданный звук;

— объяснять значения слов паронимов;

— дифференцировать смешиваемые звуки на всех этапах в устной и письменной речи;

— писать слуховые и зрительные диктанты;

— пользоваться смешиваемыми звуками в самостоятельной речи.

*Акустическая дисграфия.*

Период обучения составляет 91-105 часов (2 раза в неделю в зависимости от тяжести нарушения и возраста детей). Задачи коррекционного обучения:

1. Развивать фонематическое восприятие;

2. Обучать простым и сложным формам звукобуквенного анализа и синтеза слов;

3. Уточнять произношение звуков с опорой на зрительное и слуховое восприятие, а также на тактильные и кинетические ощущения;

4. Учить выделять определенные звуки на уровне слога, слова, словосочетания, предложения и текста;

5. Определять положение звука по отношению к другим звукам;

6. Учить сопоставлять звуки в произносительном и слуховом плане.

Данный раздел программы рекомендован для работы с детьми с ФФНР и ОНР.

**План работы по преодолению акустической дисграфии.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | **Содержание работы** | **Часы** |
| **1. Подготовительный этап работы** | | |
| 1. Развитие слухово­го и зрительного внимания и воспри­ятия | Развитие артикуляционной моторики. Уточнение артикуляции смешиваемых звуков. Игры на разви­тие слухового и зрительного внимания и воспри­ятия, на развитие памяти и логического мышления | 6-8 |
| 2. Звуки | Знакомство со звуками (речевыми и неречевыми). Дифференциация речевых и неречевых звуков | 1-2 |
| 3. Гласные и согласные звуки | Гласные и согласные звуки. Дифференциация гла­сных и согласных звуков. Знакомство с символами и «опорами» для обозначения звуков на письме | 1-2 |
| **П. Основной этап работы** | | |
| 4. Дифференциация гласных букв А—Я, У—Ю, О—Е,  Ы—И, Э—Е | Гласные буквы Я, Ю, Е, Е, И. Дифференциация гласных звуков и букв. Выбор гласных букв для обозначения мягкости на письме | 1-2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | **Содержание работы** | **Часы** |
| 5. Дифференциация гласных букв А—Я | Гласная буква Я. Обозначение мягкости согласных на письме при помощи гласной буквы Я. Дифференциация гласных букв А—Я в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и в тексте | 3 |
| 6. Дифференциация гласных букв У—Ю | Гласная буква Ю. Обозначение мягкости согласных на письме при помощи гласной буквы Ю. Дифференциация гласных букв У—Ю в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте | 3 |
| 7. Дифференциация гласных букв О—Е | Гласная буква Е. Обозначение мягкости согласных на письме при помощи гласной буквы Е. Дифференциация гласных букв О—Е в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте | 3 |
| 8. Дифференциация гласных букв Ы—И | Гласная буква И. Обозначение мягкости согласных на письме при помощи гласной буквы И. Дифференциация гласных букв Ы—И в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте | 3 |
| 9. Дифференциация гласных букв Э—Е | Гласная буква Е. Обозначение мягкости согласных на письме при помощи гласной буквы Е. Дифференциация гласных букв Э—Е в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте | 3 |
| 10. Мягкий знак | Мягкий знак. Соотнесение мягкого знака с символом и «опорой» для обозначения на письме. Знакомство со схемой слова, где имеется мягкий знак. Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. Мягкий знак в функции разделения. Дифференциация мягкого знака в функции смягчения и разделения | 3 |
| 11. Звонкие и глухие согласные | Звонкие и глухие согласные. Дифференциация слогов и слов со звонкими и глухими согласными. Соотнесение согласных звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза | 3 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | | **Содержание работы** | | **Часы** | |
| 12. Звуки Б—Б', П—П' | | Звуки Б—Б', П—П' Дифференциация звуков изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Работа с паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза | | 3 | |
| 13. Звуки В-В',  Ф—Ф' | | Звуки В—В', Ф—Ф'. Дифференциация звуков В—В', Ф—Ф' изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Работа со словами-паронимами. Развитие фонематического воспри­ятия, внимания, анализа и синтеза | | 3 | |
| 14. Звуки Г—Г', К—К', Х—Х' | | Звуки Г—Г', К—К'. Дифференциация звуков Г—Г', К—К', X—X' изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Работа со словами-паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза | | 3 | |
| 15. Звуки Д—Д', Т—Т' | | Звуки Д—Д', Т—Т'. Дифференциация звуков Д—Д', Т—Т' изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Работа со словами-паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза | | 3 | |
| 16. Звуки 3—3', С—С' | | Звуки 3—3', С—С'. Дифференциация звуков изо­лированно, в слогах, словах, словосочетаниях, пред­ложениях и тексте. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Работа со словами-паронимами. Развитие фонемати­ческого восприятия, внимания, анализа и синтеза | | 3 | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | **Содержание работы** | **Часы** |
| 17. Звуки Ж—Ш | Звуки Ж—Ш. Дифференциация звуков Ж—Ш в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Соотнесение звуков с символами и «опо­рами» для их обозначения на письме. Работа со словами-паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза | 3 |
| 18. Лабиализова-ные гласные. Звуки О—У | Закрепление знаний о гласных звуках О, У. Соотнесение звуков с символами и буквами. Сравнительная характеристика звуков. Дифференциация звуков изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях. Развитие зрительного восприятия, слуховой памяти, внимания и координации движений | 1-2 |
| 19. Лабиализова-ные гласные. Буквы Е—Ю | Буквы Е—Ю. Соотнесение букв с символами. Дифференциация гласных букв Е—Ю изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях. Развитие навыков звукобуквенного анализа и синтеза | 1-2 |
| 20. Дифференциа­ция соноров. Звуки Р—Р'—Л—Л' | Звуки Р—Р', Л—Л'. Дифференциация звуков Р—Р', Л—Л' в слогах, словах, словосочетаниях и тексте. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Работа со словами-паронимами. Развитие фонематического воспри­ятия, внимания, анализа и синтеза | 3-4 |
| 21. Звуки Л—Л'—Й | Звуки Й, Л—Л'. Дифференциация звуков Й, Л—Л' в слогах, словах, словосочетаниях и тексте. Соот­несение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Работа со словами-паро­нимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза | 3-4 |
| 22. Дифференциа­ция свистящих и | Закрепление знаний о свистящих и шипящих звуках. Знакомство с понятиями «сложные» и | 2-3 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | | **Содержание работы** | | **Часы** | |
| шипящих звуков | | «простые» звуки. Дифференциация свистящих и шипящих звуков. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме | |  | |
| 23. Звуки С—С, Ш | | Звуки С—С, Ш. Дифференциация звуков С—С, Ш в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Работа со словами-паронимами. Развитие фонематичес­кого восприятия, внимания, анализа и синтеза | | 3 | |
| 24. Звуки З—З', Ж | | Звуки З—З', Ж. Дифференциация звуков З—З', Ж в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Соотнесение звуков с символами и «опо­рами» для их обозначения на письме. Работа со словами-паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза | | 3 | |
| 25. Звуки  С—С', Ц | | Звуки С—С, Ц. Дифференциация звуков С—С, Ц в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Работа со словами-паронимами. Развитие фонематичес­кого восприятия, внимания, анализа и синтеза | | 3 | |
| 26. Звуки ТС—Ц (*на усмотрение логопеда*) | | Знакомство со звуками ТС—Ц. Дифференциация звуков Ц—ТС в слогах, словах, словосочетаниях и тексте. Соотнесение звуков с символами и «опо­рами» для их обозначения на письме. Развитие фонематического восприятия, слуха, внимания, анализа и синтеза | | 3 | |
| 27. Звуки Ч—Щ | | Звуки Ч—Щ. Дифференциация звуков Ч—Щ изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях. Соотнесение звуков занятия с сим­волами и «опорами» для обозначения на письме. Развитие фонематического анализа и синтеза | | 3 | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | | **Содержание работы** | | **Часы** | |
| 28. Звуки Ч—ТЬ | | Звуки Ч—ТЬ. Дифференциация звуков Ч— ТЬ в слогах, словах, словосочетаниях и тексте. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Работа со словами-паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза | | 3 | |
| 29. Звуки Ч—Ш | | Звуки Ч—Ш. Дифференциация звуков Ч—Ш в слогах, словах, словосочетаниях и тексте. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Развитие слуховых дифференцировок | | 3 | |
| 30. Звуки Ч—Ц (на усмотрение логопеда) | | Звуки Ч—Ц. Дифференциация звуков Ц—Ч в слогах, словах, словосочетаниях и тексте. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Работа со словами-паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза | | 3 | |
| Работа на уровне слога, слова, словосочетания, предложения и текста прово­дится на основном этапе работы во время дифференциации оппозиционных пар звуков | | | | | |
| **III. Заключительный этап работы** | | | | | |
| 31. Развитие связной речи | | В коррекционной работе используются различные виды текстов: описание, повествование, рассуж­дение, изложение, сочинение... | | 6-10 | |

К концу обучения дети должны знать:

— термины, используемые для обозначения основных понятий (речь, звук, буква, артикуляция и т.д.);

— все буквы и звуки родного языка;

— отличительные признаки гласных и согласных звуков;

— гласные и согласные звуки;

— твердые и мягкие согласные, а также буквы для обозначения мягкости согласных на письме;

— пары гласных звуков; пары согласных звуков по твердости — мягкости, по звонкости — глухости;

К концу обучения дети должны уметь:

— узнавать и различать гласные и согласные звуки;

— обозначать гласные; твердые, мягкие, глухие и звонкие согласные на письме;

— использовать гласные буквы И, Я, Е, Ю, Е или Ь для обозначения мягкости согласных на письме;

— различать на слух и в произношении смешиваемые звуки;

— производить фонетический разбор слова;

— производить звукобуквенный разбор слогов и слов;

— записывать слова с гласными буквами И, Я, Е, Ю, Е, а также буквами Ь и Ъ;

— подбирать слова на заданный звук;

— сравнивать слова со сходными звуками;

— строить звуковые схемы слогов и слов;

— составлять словосочетания и предложения со смешиваемыми звуками;

— восстанавливать предложения и текст с заданными звуками;

— самостоятельно писать слуховые и зрительные диктанты, изложения, сочинения, используя оппозиционные звуки.

*Дисграфия, обусловленном нарушением языкового анализа и синтеза*

В основе лежит нарушение различных форм языкового анализа и синтеза. Поэтому основными задачами обучения являются:

1. Развитие фонематического анализа и синтеза;

2. Развитие слогового анализа и синтеза;

3. Развитие языкового анализа и синтеза.

Программа рассчитана на 85 часов. Работа начинается со звукобуквенного анализа, далее изучают гласные 1-го и 2-го ряда. Дети тренируются находить сильные и слабые позиции звуков, определяют положение определенного звука в начале, середине и в конце слова, в ряду сходных звуков. Подбирают слова с определенным звуком в различных позициях. При обучении применяется аналитико-синтетический метод.

Данный раздел программы рекомендован для работы с детьми с ОНР.

***План работы, по преодолению дисграфии,***

***обусловленной нарушением языкового анализа***

***и синтеза.***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | | **Содержание работы** | | **Часы** | |
| **1. Звук** | | | | | |
| 1. Звук. Гласные-согласные звуки | | Знакомство с речевыми звуками. Сравнение глас­ных и согласных. Образование гласных и соглас­ных звуков. Дифференциация гласных и соглас­ных звуков на всех этапах | | 1 | |
| 2. Гласные I ряда | | Знакомство с гласными (ряда. Развитие фонема­тического восприятия и фонематического слуха. Образование гласных 1 ряда (характеристика всех звуков и их артикуляция). Соотнесение зву­ков с буквами. Знакомство со схемой. Выделение гласных звуков в слогах, словах, словосочета­ниях, предложениях, тексте. Определение места гласных 1 ряда во всех позициях в слове. Развитие звукового анализа и синтеза | | 5 | |
| 3. Гласные II ряда | | Знакомство с гласными II ряда. Развитие фонема­тического восприятия, слуха. Соотношение со схемой и символом. Знакомство со звуковой схе­мой слова. Работа по звуковому анализу и син­тезу. Роль гласных II ряда при смягчении соглас­ных. Развитие неречевых процессов | | 5 | |
| 4. Мягкий знак | | Роль мягкого знака. Знакомство с разделитель­ным мягким знаком. Закрепление знаний орфо­графии. Соотнесение слов со схемой. Развитие зрительного восприятия, внимания, логического | | 2 | |
| **Тема занятия** | | **Содержание работы** | | **Часы** | |
|  | | мышления. Обогащение словаря. Работа по звукобуквенному анализу | |  | |
| 5. Согласные звуки | | Знакомство с согласными звуками. Развитие фо­нематического восприятия и слуха. Соотнесение звуков с буквами. Выделение согласных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, тексте. Определение места изучаемых букв и зву­ков в слове. Тренировка в звуковом анализе и синтезе слогов и слов | | 13 | |
| **II. Слог** | | | | | |
| 6. Слог | | Знакомство со слогом. Понятия «открытый слог», «закрытый слог». Выделение определенного сло­га в ряду слов. Определение положения опреде­ленного слога. Знакомство с одно-, дву-, трех- и четырехсложными словами. Дифференциация слога и слова. Слоговой анализ и синтез слов. Слогораздел и перенос слов. Соотнесение со сло­говой схемой | | 6 | |
| 7. Ударение. Ударная гласная | | Знакомство с ударением. Выделение ударной гласной, ударного слога в словах. Работа над ритмическим оформлением слова. .Соотношение слов со схемой. Подбор ритмических схем слова к словам | | 5 | |
| 8. Ударные и безударные гласные (А—О, Е—И, И—Я) | | Знакомство с безударными гласными. Выделение безударных гласных в словах. Закрепление знаний орфографии. Подбор родственных слов. Обогащение словаря. Работа со схемами слов | | 4 | |
| **III. Слово** | | | | | |
| 9. Родственные слова. Корень слова | | Знакомство со строением слова. Знакомство с понятием «родственные слова». Подбор род­ственных слов. Выделение двух основных при­знаков родственных слов: единый корень, | | 3 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | | | **Содержание работы** | | | **Часы** | | |
|  | | | близость значения. Закрепление знаний о безу­дарных гласных. Обогащение словаря. Подгото­вительная работа по словообразованию. Выделе­ние корня в словах | | |  | | |
| 10. Образование слов при помощи суффиксов | | | Знакомство с суффиксами. Закрепление знаний о правописании суффиксов. Выделение суффиксов в словах. Соотнесение со схемой. Работа на мор­фологическом уровне. Работа по развитию и обо­гащению словаря по темам «Профессии», «Детеныши» (с использованием суффиксов с уменьшительно-ласкательным значением) | | | 5 | | |
| 11. Словообразо­вание слов при помощи приставок | | | Знакомство с приставками. Закрепление знаний об их значении и правописании (*в — из, под — над, из — под, с — со, на — над ...*). Развитие вре­менных и пространственных отношений. Разви­тие оптических представлений. Работа на морфо­логическом уровне. Работа с антонимами и сино­нимами. Работа с графическими схемами слов | | | 5 | | |
| 12. Приставки и предлоги | | | Закрепление знаний о приставках и предлогах. Дифференциация предлогов и приставок. Разви­тие временных и пространственных отношений. Развитие оптических представлений. Работа на морфологическом уровне. Работа с антонимами и синонимами. Работа с графическими схемами слов | | | 5 | | |
| 13. Морфологичес­кий состав слова | | | Закрепление знаний о морфологическом составе слова. Выделение корня, приставки, суффикса и окончания. Работа с графическими схемами слов. Развитие неречевых процессов | | | 2 | | |
| **IV. Словосочетание и предложение** | | | | | | | | |
| 14. Состав предложения | | | Выделение слов в составе предложения. Опреде­ление количества слов. Работа со схемами пред­ложения и словосочетания. Языковой анализ и синтез словосочетания и предложения. Работа | | | 8 | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | | **Содержание работы** | | **Часы** | |
|  | | над деформированным предложением | |  | |
| **V. Связная речь** | | | | | |
| 15. Последователь­ный рассказ | | Знакомство со структурой текста. Закрепление знаний о построении текста. Знакомство с дефор­мированным текстом. Восстановление рассказа по плану | | 5 | |
| 16. Описательный рассказ | | Составление рассказа по плану. Восстановление рассказа. Составление описания по опорным словам. Работа над деформированным текстом | | 5 | |
| 17. Составление связного рассказа по предметной, сюжет­ной картинам и серии картин | | Работа на уровне текста. Закрепление навыка использования в речи межфразовых связей. Сос­тавление рассказов по серии картин (состоящей из 2, 3 и 4 картинок) | | 6 | |

К концу обучения дети должны знать:

— гласные и согласные звуки и буквы;

— определения понятий: звук, буква, слог, слово, словосочетание, предложение, текст, предлог, приставка, ударная гласная, ударный слог, безударная гласная, безударный слог;

— чем отличаются между собой: звуки и буквы, гласные и согласные звуки, слоги, слова, словосочетания, предложения и текст;

— графическое обозначение слогов, звуков и слов, границ предложения, предлогов и приставок;

— правописание предлогов и приставок.

К концу обучения лети должны уметь:

— различать гласные и согласные звуки;

— различать звуки и буквы, слоги и слова, словосочетания и предложения, набор отдельных предложений и текст;

— определять ударные и безударные гласные, слоги;

— определять в словах место и последовательность заданного звука: гласных и согласных звуков;

— определять количество звуков в словах, слогов в словах, слов в предложениях, предложений в тексте;

— производить звуковой, буквенный, слоговой анализ и синтез слов, а также языковой анализ и синтез предложений;

— графически обозначать звуки, слоги и слова.

*Аграмматическая дисграфия*

Проявляется на уровне слова, словосочетания, предложения и текста. Является составной частью единого симптомокомплекса лексико-грамматического недоразвития. Чаще всего отмечается у детей с ОНР. Программа рассчитана на 80 часов и охватывает следующие уровни: слово, предложение, текст.

Задачи коррекционного обучения:

1. Установление логических и языковых связей между предложениями;

2. Уточнение морфологической структуры слова (приставка, суффикс, корень, окончание);

3. Развитие навыков словоизменения и словообразования (различные способы);

4. Развитие навыка правильного употребления предложно-падежных конструкций;

5. Развитие навыков использования в речи различных видов связи в словосочетаниях (управления и согласования);

6. Обучение синтаксически правильному оформлению предложения;

7. Обучение конструированию сложного предложения.

Данный раздел программы рекомендован для работы с детьми с ОНР.

***План работы по преодолению***

***аграмматической дисграфии.***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | | **Содержание работы** | | **Часы** | |
| **1. Слово. Словосочетание. Предложение** | | | | | |
| *А. Развитие навыков словообразования* | | | | | |
| 1. Родственные слова | | Знакомство с понятием «родственное слово». Подбор родственных слов. Знакомство с одно­коренными словами. Дифференциация одноко­ренных и родственных слов. Пополнение слова­ря и развитие навыков словообразования | | 2 | |
| 2. Корень слова | | Знакомство с понятием «корень». Дифференци­ация однокоренных и родственных слов. Соот­несение слов со схемой. Выделение единого корня и правописание родственных и одноко­ренных слов | | 2 | |
| 3. Приставка | | Знакомство с приставками. Тренировка в нахож­дении приставки в словах. Графическое обозна­чение приставки. Правописание приставок. Раз­витие временных и пространственных представ­лений. Развитие зрительного и слухового внимания. Образование новых слов при помощи приставок. Работа с антонимами | | 3 | |
| 4. Суффикс | | Знакомство с суффиксами. Объяснение значе­ний различных суффиксов. Обогащение словаря по теме «Профессии». Образование существи­тельных с уменьшительно-ласкательным значе­нием. Выбор суффикса | | 3 | |
| 5. Морфологический состав слова | | Закрепление знаний о корне, приставке, суф­фиксе и окончании. Формирование навыка раз­бора слов по составу. Уточнение значений слов. Работа с антонимами, синонимами. Развитие неречевых процессов | | 2 | |
| 6. Предлоги | | Закрепление понятий о предлоге как о целом слове. Развитие временно-пространственных представлений. Выбор того или иного предлога | | 10 | |
| *Б. Развитие навыков словоизменения* | | | | | |
| 7. Слова-предметы | | Знакомство со словами-предметами. Обозначе­ние изучаемых слов при помощи схемы. | | 2 | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | | **Содержание работы** | | **Часы** | |
|  | | Обогащение номинативного словаря | |  | |
| 8. Практическое упот­ребление существи­тельных в форме единственного и мно­жественного числа | | Знакомство с понятием числа. Словоизменение. Устранение аграмматизма в устной речи. Фор­мирование навыка образования форм един­ственного и множественного числа имен сущес­твительных. Развитие восприятия (зрительного, слухового). Развитие внимания (слухового, зри­тельного) | | 2 | |
| 9. Практическое употребление существительных разного рода | | Знакомство с понятием рода. Тренировка в по­становке вопроса к существительным различ­ного рода, в разборе слова по составу. Обога­щение словаря. Развитие Логического мышле­ния | | 2 | |
| 10. Употребление существительных в косвенных падежах | | Знакомство с падежными формами имен сущес­твительных. Дифференциация именительного и винительного, родительного и винительного падежей. Формирование навыка словоизмене­ния. Преодоление аграмматизма в устной речи | | 10 | |
| *В. Развитие навыков согласования слов* | | | | | |
| 11. Слова-признаки | | Развитие словаря признаков. Подбор признаков к предмету. Работа по словоизменению и слово­образованию. Развитие навыка постановки воп­роса к словам-признакам. Соотнесение слов, обозначающих признаки предметов, со схемой | | 2 | |
| 12. Согласование прилагательных с существительными в роде и числе | | Развитие словаря признаков. Работа по слово­изменению и согласованию имен прилагатель­ных с именами существительными в роде и числе. Работа с антонимами, синонимами | | 2 | |
| 13. Согласование прилагательных с существительными в падеже | | Согласование существительных с прилагатель­ным в роде. Согласование имен прилагательных с именами существительными в падеже. Прео­доление аграмматизма в устной речи | | 10 | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | | **Содержание работы** | | **Часы** | |
| 14. Слова-действия | | Знакомство с действиями предметов. Обогаще­ние глагольного словаря. Развитие навыков сло­воизменения. Подбор действия к предмету. Соотнесение слов, обозначающих действия предмета, с графической схемой | | 1 | |
| 15. Согласование глагола с существи­тельным в числе | | Работа по словоизменению. Согласование имен существительных с глаголами в числе. Обога­щение словаря действий. Преодоление аграм­матизма в устной речи. Развитие внимания, мышления и восприятия | | 2 | |
| 16. Согласование глагола с существи­тельным в роде | | Согласование глагола с существительным в роде. Работа по словоизменению. Соотнесение слов-действий с графической схемой. Работа с антонимами, синонимами | | 2 | |
| 17. Согласование глагола с существи­тельным во времени | | Знакомство с категорией времени глагола. Раз­витие навыка постановки вопроса к глаголам. Изменение глагола по временам. Развитие пространственно-временных отношений | | 4 | |
| 18. Имя числительное | | Знакомство с числительными. Согласование числительных с существительными в роде и падеже. Правописание числительных. Работа по словоизменению. Устранение аграмматизма в устной речи | | 6 | |
| **II. Предложение** | | | | | |
| 19. Предложение | | Соотнесение предложений с графическими схе­мами. Знакомство со словосочетанием и предло­жением. Виды связи в словосочетаниях и пред­ложениях. Построение сложных предложений различных типов. Установление в сложных предложениях причинно-следственных связей. Дифференциация понятий: предложение — сло­восочетание — текст | | 5 | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | | **Содержание работы** | | **Часы** | |
| 20. Состав предложения | | Виды связи слов в предложении. Постановка вопроса к отдельным словам в предложении. Наблюдение за изменением смысла предложе­ния в зависимости от перестановки слов, изме­нения количества слов. Преодоление устного аграмматизма. Работа с деформированными предложениями | | 5 | |
| **III. Текст** | | | | | |
| 21. Работа над текстом | | Установление смысловых связей между пред­ложениями в составе текста. Знакомство с поня­тием текст, его признаками: смысловой целост­ностью, законченностью. Выделение логико-смысловых частей текста | | 3 | |

К концу обучения дети должны знать:

— признаки родственных слов (близость значения, наличие общей части — корня);

— состав слова: корень, суффикс, приставка, окончание, основа;

— правописание суффиксов и приставок;

— части речи;

— как согласуется существительное с прилагательным, глаголом и числительным;

— главные и второстепенные члены предложения;

— сложное предложение и его состав; виды связи в сложном предложении;

— виды связи в словосочетании (смысловые и логические).

К концу обучения дети должны уметь;

— распознавать части речи и их основные признаки;

— изменять слова по числам, родам и падежам;

— определять род, число и падеж существительных и прилагательных;

— производить разбор слова по составу;

— различать понятия словоизменение и словообразование;

— выделять из текста слова, словосочетания и предложения;

— устанавливать связи между словами в словосочетании, предложении и между предложениями в тексте;

— устанавливать связи между частями сложного предложения;

— составлять и анализировать сложное предложение.

*Оптическая дисграфия*

Эта форма дисграфии тесно связана с недоразвитием зрительного гнозиса и праксиса, пространственных и временных представлений.

Данная часть программы рассчитана на 80 часов, хотя количество может меняться в сторону увеличения, либо уменьшения (все зависит от количества смешиваемых букв). Все наиболее часто смешиваемые пары букв представлены в таблице.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Оптически сходные буквы** | | | | **Кинетически сходные буквы** | | | |
| **рукописные** | | **печатные** | | **рукописные** | | **печатные** | |
| загл. | строчн. | загл. | строчн. | загл. | строчн. | загл. | строчн. |
| — | — | — | — | — | — | — | — |

Работа начинается с развития неречевых процессов и включает в себя два направления (работа ведется в двух направлениях параллельно):

1. Развитие неречевых процессов;

2. Дифференциация сходных по начертанию букв.

Необходимо отметить, что работа по развитию неречевых процессов не ограничивается рамками первого этапа. Далее соответствующие мероприятия включаются в работу по дифференциации букв в виде отдельных заданий.

Всю коррекционно-логопедическую работу можно условно разделить на 3 уровня:

1. Конструирование, реконструирование букв.

2. Установление связей между графемой (буквой) и артикулемой (звуком).

3. Работа со словами-паронимами (ивазиомонимами).

***План работы по преодолению***

***оптической биографии.***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | | **Содержание работы** | | **Часы** | |
| **1. Развитие неречевых процессов** | | | | | |
| 1. Развитие зрительного восприятия, памяти, навыков звукового анализа | | Знакомство с основными и оттеночными цве­тами. Знакомство с геометрическими фигу­рами. Соотнесение предмета с цветом, вели­чиной и формой. Дифференциация предметов по цвету, величине и форме. Знакомство с понятием «величина». Сравнение предметов по величине, ширине, глубине и т.д. | | 8 | |
| 2. Развитие пространственно-временных отношений | | Знакомство с такими понятиями как: год, месяц, день недели, сутки, вчера, сегодня, завтра. Формирование временных представ­лений по отношению к приему пищи. Развитие пространственных представлений: верх, низ, слева, справа, между, под, над... Расширение объема зрительной памяти | | 10 | |
| **II. Дифференциация графически сходных букв** | | | | | |
| 3. Дифференциация оптически и кинети­чески сходных гласных букв (рукописного и | | Дифференциация сходных по начертанию букв в слогах, словах, словосочетании, пред­ложении, тексте. Соотнесение буквы со зву­ком и символом. Конструирование и рекон- | | 8 | |
| печатного шрифта) | | струирование букв. Сравнение элементов букв. Развитие оптико-пространственных представлений. Развитие зрительно-моторных координации. Дифференциация букв ... Работа с квазиомонимами. Развитие образного мышления | |  | |
| 4. Дифференциация оптически и кинети­чески сходных гласных и согласных букв (руко­писного и печатного шрифта) | | Дифференциация букв … во всех позициях. Сравнение элементов смешиваемых букв. Соотнесение буквы с символом и звуком. Развитие зрительно-моторных координации. Конструирование и реконструирование. Развитие кинетических представлений. Работа с квазиомонимами | | 14 | |
| 5. Дифференциация оптически и кинети­чески сходных соглас­ных букв (рукописного и печатного шрифта) | | Дифференциация сходных по начертанию оптических букв     во всех позициях.  Развитие зрительно-моторных координации. Конструирование и реконструирование. Развитие оптических представлений и оптико-пространственных отношений. Установление связей между графемой и артикулемой. Работа с квазиомонимами | | 20 | |

К концу обучение дети должны знать:

— основные цвета и оттенки;

— геометрические фигуры;

— схему собственного тела;

— направления;

— артикуляцию всех звуков;

— сходство и различие всех сходных по начертанию букв;

— элементы букв двух шрифтов;

— название букв родного алфавита.

К концу обучения дети должны уметь:

— различать основные и оттеночные цвета;

— различать геометрические фигуры;

— соотносить предмет и форму, предмет и цвет;

— ориентироваться в схеме собственного тела;

— ориентироваться во времени и в пространстве;

— сравнивать предметы по величине;.

— сравнивать элементы букв двух шрифтов;

— уметь конструировать и реконструировать буквы двух шрифтов;

— сравнивать сходные по начертанию буквы во всех позициях и на всех этапах;

1. Речевую школу, речевой центр и т.д. [↑](#footnote-ref-1)
2. [↑](#footnote-ref-2)