

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Меусишинская начальная школа-детский сад».

# Конспект открытого занятия в подготовительной группе «Роспись балхарской керамической тарелки»



**Подготовила воспитатель:** Магомедова Альбина Джабраиловна.

с. Меусиша  
2021 год.

**Цель:**

- Приобщение детей к традиционному декоративно-прикладному искусству, народным промыслам Дагестана;
- Совершенствовать навыки росписи балхарской посуды (*тарелок*).
- Развивать чувство красоты предмета, его узоров.
- Развивать желание расписывать посуду, делать её красивой, выразительной, похожей на настоящую.
- Способствовать развитию мелкой моторики рук.
- Формирование художественно-практических умений и навыков;
- Пополнить словарный запас детей: жюлла, чара.
- Развитие представлений детей о родной стране, республике.
- Воспитание гордости за свою республику.
- Социализация детей через игровую деятельность
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, их роли в обществе и жизни каждого человека.

**Задачи занятия:**

**Образовательная:** Приобщение детей к традиционному декоративно-прикладному искусству, народным промыслам Дагестана;  
Углубленное знакомство детей с **балхарской глиняной керамикой**;  
Рисование элементов узоров **балхарской росписи**.  
Закрепить знание основных элементов узора, роспись по керамике, учить проявлять замысел, творчество.

**Развивающая:** Развивать наблюдательность, творческую способность и эстетическое восприятие окружающего, укреплять познавательные интересы детей к труду народных мастеров.

**Воспитательная:** Воспитывать у детей чувство причастности к культуре народов Дагестана, эстетическое воспитание средствами народного декоративно-прикладного искусства, развитие интереса к народной художественной культуре, воспитание патриотизма, художественного вкуса, укрепление коммуникативных способностей, умения работать в группах.

**Интеграция образовательных областей:**

«Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное».

**Индивидуальная работа** (оказать помощь нуждающимся детям при росписи тарелок).

**Вид занятия:** декоративное рисование.

**Предварительная работа:**

## Изготовление тарелочек.

Фоновое покрытие (*коричневый цвет*).

### Материал:

**Раздаточный:** глиняные тарелки, кисточки (тонкая и широкая), гуашь белая, две салфетки, банки с водой, подставки для кисточек на каждого, фартуки.

**Демонстрационный материал:** презентация, куклы в национальных костюмах, деревянная шкатулка, образцы глиняных игрушек, посуды (тарелок, кувшинов), ковер, глина, гончарный круг, изображение этапов работы над рисунком, изображение характерных элементов балхарской росписи тарелок.

### Ход занятия:

#### 1. Организационный момент.

(Дети входят в зал под гимн Дахадаевского района.)

#### 2. Основная часть.

**Воспитатель:** Здравствуйте, ребята. Посмотрите к нам на занятие пришли гости, давайте поздороваемся с ними.

**Дети:** Здравствуйте!

Здравствуй мир (руки наверх)

Это-я (на грудь)

А вокруг страна моя! (раскинуть)

Солнце в небесах горит (наверх)

И земля у ног- лежит! (наклон)

Там- леса! (замах вправо)

А там- поля! (замах влево)

Здесь- друзья (поворот головы)

И здесь- друзья (вправо и влево)

Здравствуй дом- ты самый лучший (раскинуть с наклоном вниз)

Здравствуй, край родной могучий! (раскинуть с наклоном вверх)

Здравствуй же, страна моя! (раскинуть).

**Воспитатель:** Садитесь ребята на стульчики.

**Воспитатель:** В, какой Республике мы живем?

**Дети:** В Республике Дагестан.

**Воспитатель:** А, как называется столица нашей республики?

**Дети:** Махачкала.

**Воспитатель:** Сегодня у нас с вами необычное занятие, мы будем говорить о Республике Дагестан и труде его мастеров.

**Воспитатель:** Внимание на экран!

*(показ ролика Дагестан)*

Великий поэт Расул Гамзатов сказал:

«Дагестан-не просто страна гор,  
не просто красивые холмы и скалы.

Дагестан –это республика,  
у которой три сокровища».

*Первое сокровище* - земля, горы и равнины.

*Второе сокровище* - вода, реки, озера, море.

*Третье сокровище* - люди: их дружба с другими народами мира и дагестанское гостеприимство.

**Воспитатель:** Это многонациональная республика. У каждого народа свой язык, своя культура, свое искусство, свой национальный костюм, и все они живут дружно. Дагестан справедливо называют краем замечательных мастеров и ремесленников. Ремеслами в основном занимались в селах.

**Воспитатель:** Давайте вспомним чем известны села Дагестана:

- Кубачи славится своими ювелирными изделиями, там люди занимаются обработкой золота и серебра.

- Унцукуль славится мастерами насечки и резьбы.

-Табасаран славится ковроткачеством.

- Балхар славится гончарным мастерством изготавливают изделия из глины.

*(посуду, игрушки.)*

*(На интерактивной доске слайд – заставка четырех промыслов)*

**Воспитатель:** Вот все эти изделия перед вами. Посмотрите, какие они красивые, какие у нас люди талантливые. Когда на них смотришь, сердце переполняет чувством гордости за свой народ.

**Воспитатель:** Ребята, давайте посмотрим, как в Балхаре изготавливают из глины посуду и игрушки.

**Дети:** Да!  
(показ видеоролика).

**Мотивация.**

(Слышится воркование голубя.)

**Воспитатель:** Дети, посмотрите, кто к нам прилетел?

**Дети:** Голубь.

**Воспитатель:** Дети, он принес нам конверт. От кого-же оно?

Дети, письмом от мастеров Балхара.

*(Воспитатель читает письмо)*

Ребята, вас мастера Балхара приглашают в свою мастерскую, чтобы им помочь нанести узоры на тарелки.

**Воспитатель:** Поможем?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Я приглашаю вас всех в увлекательное путешествие в высокогорное селение **Балхар**.

**Воспитатель:** Прошу вас встать на ковер-самолет и произнести волшебные слова, и мы свами окажемся в селении **Балхар**.

*(Дети проговаривают слова.)*

Лети, лети ковер-самолет  
Через горы и поля  
Через реки и моря  
Отнеси нас в селение Балхар.

**Воспитатель:** Вот мы и прибыли в селение **Балхар**. Прошу вас, проходите в мастерскую!

*(Дети, одев фартуки становятся вокруг стола. На столе стоит гончарный круг и глина).*

**Воспитатель:** Это гончарный круг (жюлла) на котором делают глиняные изделия, для изготовления своих изделий мастера используют специальную глину,

затем готовые изделия обжигают в печи (чара). Посуда окрашена в два цвета - один цвет фон, а другой узор.

Краска для росписи балхарских изделий называется ангоб. Мы, вместо ангоба будем использовать белую гуашь!

**Воспитатель:** Ребята, есть легенда про то, как в селе Балхар начали заниматься керамикой.

Жил был в бедном селе, умный, трудолюбивый, веселый Калькуччи. Задумался он как помочь родному селу выйти из бедности и придумал: -Глина! Глина на нашем озере! Обрадовался Калькуччи, вспомнил как в детстве играли на берегу и лепили зверей, человечков, а девочки посуду для игр. Вот что нам поможет. Из красной глины будем лепить посуду, а белой глиной ее росписи.

Сделал Калькуччи гончарный круг «жюлла» на котором лепили кувшины и придумал печь «чара» где их обжигают для прочности. Калькуччи обучил гончарному делу односельчан, но почему-то именно у женщин получались самые красивые и изящные сосуды, а мужчины заготавливали хворост для обжига и торговали готовой посудой. Вот с этого все и началось. Так благодаря Калкуччи Балхар стал селом гончаров.

**Воспитатель:** Ребята, занимайте свои рабочие места!

*(Дети садятся за свои рабочие места.)*

**Воспитатель:** Обратите внимание на балхарскую роспись, они используют зигзагообразные, волнистые, параллельные линии, штрихи, завитки, спирали, изогнутые стебельки, изображения глаза.

Прежде чем, начать расписывать тарелки, я предлагаю немного размять ручки пальчиковой гимнастикой.

**Пальчиковая гимнастика «На опушке дом стоит».**

На опушке дом стоит. *(Сложить ладони домиком над головой)*

На дверях замок висит. *(Сделать замок ручками).*

За дверями стол стоит. *(На правую руку положить кулачок левой руки)*

Вокруг дома частокол. *(Руки перед собой, пальцы растопырены).*

Тук-тук-тук! Дверь открой! *(Постучать кулачком одной ладони о другую).*

Заходите, я не злой! *(Пройтись пальцами по ладони).*

*(Показываю посуду из глины – дети рассматривают)*

**Воспитатель:** Посмотрите, какой узор на моих тарелочках, я использовала волнистые линии, зигзаги, штрихи, точки, кружочки, разные по размеру, звездочки, завитки, спирали, листочки.

*(показываю детям ход работы.)*

Дети работают самостоятельно.

**Воспитатель:** Роспись тарелки начинается с центра, а край тарелки обычно заполняется различными мотивами ленточного орнамента.

Дети рисуют по коричневому фону тарелки белой гуашью балхарский узор с моей подсказкой.

(По ходу занятия, подбадриваю детей, оказывая индивидуальную помощь затрудняющимся.)

### **3. Выставка работ детей.**

**Воспитатель:** Спасибо, ребята, за помощь. Какая красивая посуда у вас получилась!

**Воспитатель:** Ребята, нам пора возвращаться в наш детский сад. Прошу вас взяться за руки и встать на ковер и произнести волшебные слова, и мы свами окажемся в детском саду.

(Дети проговаривают слова.)

Лети, лети ковер- самолет

Через горы и поля

Через реки и моря

Отнеси нас в детский сад.

### **4.Итог занятия:**

**Воспитатель:** Вот мы и вернулись в наш детский сад.

- В каком селении мы побывали?

- Для чего мы отправились в селение **Балхар**?

- Чем славится селение **Балхар**?

(Дети обобщают знания, полученные на занятии)

**Воспитатель:** Всем большое спасибо, вы были все молодцы. Сейчас предлагаю попрощаться с гостями и вернуться в группу.

(Дети выходят под дагестанскую мелодию из зала.)