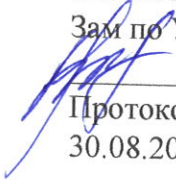


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и Республики Дагестан
МКУ «УО» МО «Дахадаевский район»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Меусишинская начальная школа – детский сад»

СОГЛАСОВАНО:

Зам по УВР:

 /Курбанова М.А./

Протокол № 1

30.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директор МБОУ

«Меусишинская НШ – ДС»

 Исмаилова З.М./

Приказ № 9/1

30.08.2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
индивидуального обучения
учебного предмета «Адаптированная музыка»
для обучающегося 4 класса

Учитель:

Гаджиева Патимат М.

с. Меусиша, 2024г. – 2025г.

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа составлена на основе материалов Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерной Адаптированной основной общеобразовательной программы общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и учебным планом на 2024-2025 учебный год.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения учебного предмета «Музыка», которые определены Федеральным государственным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Цель:

- приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Роль учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкальнообразовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Требования к результатам обучения

Обучающийся получит возможность научиться:

- знание музыкальных инструментов, входящих в группы струнных смычковых и деревянных инструментов;
- умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки и несложные элементы двухголосия;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;

Знать/понимать:

- Жанры музыки (песня, танец, марш);
- Ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, романс, кант и т.д.);
- Особенности звучания знакомых музыкальных инструментов и вокальных голосов;
- Основные формы музыки и приемы музыкального развития;
- Характерные особенности музыкального языка П.И. Чайковского, Мусоргского М.П., С. Прокофьева, Г. Свиридова, В.А. Моцарта, Бетховена Л.Э. Грига.

Уметь:

- Выявлять жанровое начало музыки;
- Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание;
- Определять средства музыкальной выразительности;
- Определять основные формы музыки и приемы музыкального развития;
- Понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;
- Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение содержания программы реализуется с помощью использования следующих методов:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод создания «композиций»;
- метод игры;
- метод художественного контекста.

Элементарные понятия из области музыкальной грамоты усваиваются детьми в процессе разнообразных видов музыкальной деятельности: восприятия музыки и размышлениях о ней, пении, пластическом интонировании и музыкально-ритмических движениях, инструментальном музицировании, разного рода импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, пластических, художественных), «разыгрывания» и драматизации произведений программного характера, выполнения творческих заданий в учебнике-тетради.

Виды музыкальной деятельности:

- слушание музыки и размышление о ней;
- игра на детских музыкальных инструментах;
- музыкально-ритмические движения;
- пластическое интонирование;

- импровизация;
- инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера;
- освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство».

Рабочая программа «Музыка» рассчитана на 1 час в неделю, общее количество часов в год – 34 часа.

Планируемые результаты формирования УУД средствами предмета на конец года.

Личностными результатами изучения курса «Музыка» в 4-м классе является формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных. Так и окружающих людей;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- позитивная самооценка своих музыкально- творческих способностей.

Регулятивные УУД:

- умение строить речевые высказывания в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника для 4-го класса)
- умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач;

Познавательные УУД:

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 4-го класса;

Адаптированная музыка

Дата	Тема	Домашнее задание
	Синтетические виды искусства	
09.09.	Сравнение музыкальных произведений разных жанров с картиной К.Петрова-Водкина "Полдень"	
30.09.	Музыкальные традиции родного края, народные музыкальные игры	
	Пение - вид музыкального искусства	
14.10	Ц.Кью пение песни "Осень"	
11.11.	Пение знакомых песен по выбору.	
25.11.	Пение песни Ю.Моисеева "Снежный человек"	
09.12.	Пение песни "Что за дерево такое"	
	Пение песни Островского "Пусть всегда будет солнце"	
23.12	Пение песни В.Шаинского "Не плачь девчонка"	
13.01.25	Пение немец.народной песни "Маленький барабанщик"	
27.01.	Пение русской народной песни "Ах вы, сени мои сени"	
10.02	Пение песни Ю.Чичкова "Родная песенка"	
24.02.	Пение песни В.Шаинского "Мир похож на цветной луг"	
	Игра на музыкальных инструментах	
	Оркестр народных инструментов.	
10.03.	Игра на музыкальных инструментах.Разучивание песни С.Соснина "Солнечная капель"	
17.03.	Музыкально-дидактическая игра "Узнай,какой инструмент звучит"	
07.04.	Обучение игре на ударно-шумовых инструментах(маракасы,бубен, ложки и др.).	
	Основы музыкальной грамоты	
	Ознакомление с высотой звука(высокие,средние,низкие)	
21.04	Развитие умения различать звук по длительности(долгие,короткие)	
	Слушание музыки	
	Слушание песни Д.Кабалевского "Наш край".	
05.05	Слушание музыки(песни)Е.Крылатова "Колыбельная Медведицы"	
	Слушание песни "Что за дерево такое"	
19.05.25	Слушание музыки(песни)по теме:"Мир и дружба в музыке"	
	Марш.Виды марша (военный,спортивный, праздничный,шуточный)	
	Итоговое тестирование.	